LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 19.776.—JUEVES 5 DE NOVIEMBRE DE 1925. | DIARIO DE INFORMACIÓN | AÑO XLVIII :—: OFICINAS, CALLE DE MIÑANA, 7 y 9.

La Policía en Rusia

¿Qué es la Cheka?

I

La Cheka es la portadora de aquel espíritu asiático, que, unido a la teoría occidental del marxismo, ha formado el notable conjunto que constituye la realidad soviética rusa. Es cierto que este sistema policiaco tártaro-despótico de los comunistas es la más abominable y maldita herencia del zarismo, y el 50 por 100 de los "chekistas" son antiguos gendarmes y héroes de la Ochrana, admitidos sin escrúpulo alguno.

Todo lo retrógrado, bárbaro y destructor de la vida existente en el comunismo ruso y en la organización soviética, encuentra su personificación en la Cheka.

Todo el que se ponga un poco en contacto con la "Ochrana comunista" no podrá sustraerse a la impresión de hostilidad al resto de Europa, conscientemente reservada y misteriosamente asiática, que le producirá aquel organismo.

Y aquel que se halla sometido a la sugestión de esta institución, se encontrará siempre agobiado por una sensación extraña, como si se hallara cautivo de los milagrosos monjes tibetanos o de los piratas fluviales chinos, de los que nunca se sabe si piensan entregar su botín humano a cambio de un elevado rescate o si preferirán sacrificar al infeliz prisionero ante el altar de cualquier dios de las montañas o de las estepas, sediento de sangre...

Este "rasgo mongólico" y el gran arte asiático de la mentira, los maneja la Cheka con singular maestría, hasta el extremo de haber logrado trabajar en su favor a la opinión mundial, y aquel que se atreve a informar de los manejos de los déspóticos gobernantes rusos, se le tacha públicamente de antivolchevique y parcial.

Ni una centésima parte de los desmanes cometidos por la Cheka se conoce en el extranjero. Jamás se sabrá toda la verdad de la Cheka, porque las tragedias más espantosas de Rusia se representan en el interior del gigantesco imperio, en las solitarias y abandonadas comarcas nevadas y poblados de la Siberia, en las ciudades provincianas rusas, incultas y asiatizadas. En una palabra, en las más hondas profundidades de este desgraciado país, donde pueden ocurrir todos los horrores imaginables, sin que el mundo perciba ni el más leve sonido de ellos.

Seguramente recuerda el director de la Cheka, el infame Dsershinski, que en abril de 1912, en un lejano y desconocido rincón de Siberia, a orillas del río Lena, algunos, harto exaltados héroes de la Ochrana, fusilaron, sin más ni más, a unos 300 hambrientos trabajadores de las minas de oro que se atrevieron a solicitar un alivio de su mala suerte. Protestó indignado el mundo civilizado, y en todos los Estados cultos resonó un grito unánime de reprobación contra aquel hecho feroz del salvajismo ruso.

Ni en la misma Rusia consiguió la Ochrana sofocar la voz de la opinión pública, y en apoyo de los oprimidos se alzó en toda su grandeza sobrehumana la titánica figura de León Tolstoi, y fuerte como la voz de la conciencia del mundo, se dejaron oir los varoniles acentos de Wladimir Korolenko, y todos cuantos pensaban libre y noblemente se unieron a la protesta de aquellos dos preclaros varones, gloria de la humanidad.

Y ¿qué sucedió? Obligado por la presión de la prensa mundial y de la opinión pública de todos los países, y por las quejas del propio pueblo, se vió forzado el Gobierno imperial a designar una comisión investigadora parlamentaria, a castigar a los culpables de aquel crimen inaudito, cometido contra hombres indefensos, y a remediar lo que mejor se pudo el daño causado ppr los asesinos.

Pero ¿ahora quién hablará? Tolstoi y Korolenko han muerto; el zarismo ha sido derrumbado, y en su lugar ha surgido un Gobierno con el peor de los males de la autocracia, el espíritu de la Tartaria; el pueblo ruso está amordazado y de su pecho atormentado no puede exhalar un grito de protesta... la Cheka es más inhumana que la Ochrana, porque ahoga mortalmente...

IGNACIO OSTENDUA

El ferrocarril directo Madrid-Valencia

El Alcalde de Valencia don Luis Oliag hace declaraciones a un redactor de la "Agencia Mencheta"

Recordarán nuestros lectores que a principios del verano último un redactor de la Agencia Mencheta obtuvo para LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA interesantes declaraciones del Alcalde de Madrid, señor conde de Vallellano; del presidente de la Diputación provincial, señor Salcedo Bermejillo; de los presidentes del Círculo de la Unión Mercantil y Cámara de la Propiedad urbana; del ingeniero señor Ribera y del contratista de Obras don Miguel Ezquerra.

Todos ellos expusieron su punto de vista en lo que se refiere al proyectado ferrocarril verdaderamente directo a Valencia.

El Alcalde de Madrid propuso la celebración de una magna Asamblea, y el señor Sacristán, en nombre del Círculo de la Unión Mercantil, recogiendo esta iniciativa, se ofreció a organizarla si, como parecía lógico, las entidades similares valencianas le prestaban su apoyo, siquiera fuese moral. Pero han pasado los meses, y el Círculo Mercantil de Madrid, que sepamos, no ha recibido indicación alguna.

Se recordará también, que el señor Ezquerra, después de contestarnos a todo cuanto le preguntamos acerca del ferrocarril, propuso la construcción de una gran pista de 50 metros de ancha, de unos 300 kilómetros, y coste de 80 millones de pesetas, que habrían de amortizarse mediante un impuesto de peaje.

Todos, excepto don Eugenio G. Ribera, estimaron necesaria la construcción del proyecto del señor Bellido.

El señor Ribera, en la interviú que tuvimos el honor de hacerle y publicar en dos números de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, se mostró contrario al proyecto, aduciendo numerosos datos técnicos que parecían dejar maltrecho el proyecto que Madrid y Valencia anhelan.

La estación veraniega nos obligó a suspender estas curiosas informaciones, que, ya reintegrados a Madrid todos los personajes a quienes pensamos dirigirnos, procuraremos continuar, a medida que la urgente información diaria nos lo permita.

Aprovechando la estancia en Madrid del Alcalde de Valencia, le visitamos con este objeto.

El señor Oliag nos recibió atentísimamente, y, sonriendo, se dispuso a contestar nuestras preguntas.

—¿Qué opina usted—le dijimos,—de los diferentes proyectos de comunicación directa entre Madrid y Valencia?

—Yo no puedo hablarle de la bondad de ninguno de ellos, porque no los he estudiado a fondo.

—Pero ustedes—replicamos,—¿querrán un directo?

—Ah, claro; nosotros aspiramos, por ahora, a que no desaparezca la idea de construir un ferrocarril directo entre Madrid y Valencia, pero sin decir cuál.

—¿Tiene usted formado criterio sobre si sería solución el proyecto de unir Cuenca con Utiel?

—Ese proyecto, a mi juicio, es un disparate que no resuelve nada. Y los ferrocarriles marcados en el plan general, los que entiéndense regionales o limítrofes, más bien nos perjudican que benefician a Valencia.

—¿A qué obedece, pues, ese plan?

—Desde luego, descarto que lo hayan hecho sin intención de perjudicarnos.

Y después de una pausa, continuó diciéndonos:

—Le he dicho que esos ferrocarriles nos perjudican, y debo decirle que de esta apreciación excluyo la línea de Caminreal, que, por el contrario, favorece mucho los intereses de Valencia.

—¿Se proponen ustedes hacer alguna gestión?

—Las que sean necesarias para mantener el derecho que Valencia tiene a que se le conceda el apetecido ferrocarril directo.

—Ahora—le decimos,—se habla de solucionar esta necesidad del tráfico, mediante la construcción de la doble vía por la línea Alcázar La Encina.

—Sí; desde luego, la doble vía habría de representar una gran ventaja, pero hay que decir qué, hace ya bastante tiempo, debía haberse construido, entre otras razones, porque a las Compañías del Norte y del Mediodía es a quienes más conviene. Lo lamentable, como le digo, es que, antes de hablarse de manera seria del directo, no hubieran abordado esta necesidad, máxime cuando en las líneas respectivas no tienen grandes curvas ni pendientes pronunciadas.

—¿Y el proyecto de línea de Requena a La Roda?

—Este no nos beneficia.

—¿Habló usted con el conde de Vallellano de este asunto?

—No.

—Si el Círculo de la Unión Mercantil, de Madrid, organizara la Asamblea propuesta por el Alcalde de Madrid, ¿el Ayuntamiento de Valencia se sumaría a ella?

—Desde luego. Entiendo que están obligados todos los intereses madrileños y valencianos.

—¿Cómo se explica usted que ninguna entidad valenciana haya contestado a esta insinuación?

—Atribúyalo usted a dejación, al carácter valenciano, pero no a falta de entusiasmo por la idea.

—¿Algo más?

—Hombre, sí; se le ha olvidado a usted preguntarme qué opino del proyecto de carretera que usted recogió de uno de sus interviuados.

—Efectivamente, pero ya que ha sido usted tan amable recordándomelo, corresponderé diciéndole que ello me complace, porque demuestra que la primera autoridad valenciana ha leído todas las informaciones que hacemos respecto al asunto, cosa que le enaltece, puesto que dice bien a las claras cuánto le preocupan los intereses del procomún confiados a su mando.

El señor Oliag, después de rechazar nuestros elogios diciendo que ese era su deber, nos dijo:

—Esa pista propuesta no sería, efectivamente, un disparate, puesto que estableciendo ese derecho de peaje, podría amortizarse muy bien el coste de su construcción y sostenerse el entretenimiento. Creo, indudablemente, en la eficacia de este proyecto, y si se llevara a la práctica, estaría encantado, pero dudo mucho que haya empresa capaz de meterse en esa empresa.

El problema de carreteras—siguió diciendo,—es cuestión también que requiere urgente atención. El día que todas las carreteras estén transitables, el problema de los trasportes se aminoraría de manera notable.

Y ya que hablábamos de ferrocarriles, el señor Oliag nos dijo que había hecho una gestión cerca de las Compañías ferroviarias para conseguir el establecimiento del tren rápido diario, y, como usted ve, nada he conseguido hasta ahora.

Y después de agradecer al señor Oliag sus amabilidades, dimos por terminada nuestra entrevista, que nos complacemos en ofrecer a los lectores de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA.

Sajones y latinos

Situación financiera de Francia.-Inglaterra y Alemania arreglaron a tiempo sus finanzas.-Francia e Italia han pecado de poco previsoras

Terminada la gran guerra, la opinión pública de todos los países fijó su atención con marcado interés en el problema de las grandes deudas que las naciones beligerantes habían contraído durante la contienda. En materia de empréstitos y de inflación fiduciaria, se llegó a cifras fantásticas. Los millones de toneladas que se emplearon en municiones aparecían en todos los países convertidos en deudas del Estado. Se barajaron cifras fantásticas jamás empleadas en la realidad. Por vez primera, en materia de deuda pública, se llegó a la insospechada suma de cientos de miles de millones. Terminada la guerra, vencidos y vencedores quedaron arruinados. Salvaron sus riquezas y se enriquecieron todavía más los Estados Unidos, convertidos por las circunstancias en el usurero de Europa. Las naciones todas del continente pagaron con su ruina el horrendo pecado de haber preparado cada nación, desde su punto de vista, un cataclismo que la historia ha de reseñar como uno de las mayores vergüenzas de la Humanidad.

Terminadas las hostilidades, los efectos de la guerra continuaban por largos años en el terreno financiero. La gravedad de este problema había de provocar como consecuencia el problema social, ya que en el fondo problema social y financiero no es más que un solo problema: el económico.

Los países sajones se apresuraron a dar solución al problema financiero. Razas previsoras, comprendieron que para preparar su resurgimiento era necesario primeramente pasar por la dura prueba de sanear su Hacienda. Inglaterra llegó en materia de impuestos al máximum. Siguió su política tradicional de pedir directamente al contribuyente el dinero necesario para sus atenciones, dejando a un lado el sistema de empréstitos y de pedir prestado dinero a más o menos corto plazo en forma de bonos patrióticos, y por último, en cuanto las circunstancias se lo permitieron, sin dejar trascurrir largo espacio de tiempo, concertó el pago de sus deudas con los Estados Unidos, dando una sensación al mundo de su solidez económica, que le permitió recobrar rápidamente el valor de su moneda, poniendo la libra esterlina a la par del dólar.

Alemania empleó otro sistema, quizá menos serio en el fondo, pero más radical en la forma. Desvalorizó el marco, y al perder su valor, anuló totalmente la deuda, reduciendo a la nada los valores rentiscos. Con esta doble jugada Alemania realizó un tercer negocio, vendió al extranjero miles de millones de billetes malos, editados como papel impreso en rotativas, y a cambio de esta ilusión obtuvo un beneficio de miles de millones de oro sólido. Por este sistema empobrecía a unos ciudadanos y enriquecía a otros, y desde el punto de vista nacional, con el oro importado del extranjero equilibraba su riqueza interior.

En cambio, contrastando con las medidas previsoras adoptadas por los pueblos sajones, ¿qué hacían las naciones latinas? Los países que, como España, no tomaron parte en la contienda, malgastar el dinero que las circunstancias le habían proporcionado; Italia entretenida en las luchas políticas que provocó el fascismo, olvidó la solución de su problema económico, dejando que el valor de la lira cayese hasta una baja cotización; Francia soñando con los millones de Alemania, siguió su política de trampa adelante, lanzando a la circulación, como un torrente, millones de bonos patrióticos a corto plazo, fabricando de una manera vertiginosa miles de millones de billetes de Banco, hasta llegar a crear una situación de bancarrota.

Los bonos a corto plazo, lanzados en estos últimos años, han llegado a la suma fabulosa de 76.000.000.000. Los billetes en circulación han llegado a alcanzar también la no menos fabulosa suma de 48.000 millones. El franco, como consecuencia con una tendencia a la depreciación que aumenta de día en día, encareciéndose el coste de la vida y aumentando los presupuestos hasta la cifra de 36.000.000.000.

Francia debe a los Estados Unidos, 2.933.265.231 de dólares, a Inglaterra 445.218.360 libras esterlinas, que reducidas una y otra cantidad a francos a su valor actual, alcanza a una suma de miles de millones verdaderamente aterradora, mucho mas si a esto se añade que el pasivo de Francia es de 660.320.000.000, a cuya fantástica cantidad hay que añadirle la deuda antes mencionada que Francia ha contraído con los Estados Unidos e Inglaterra.

La deuda interior de Francia se descompone de la manera siguiente: Renta perpetua a largo plazo, 496 mil quinientos cuarenta y cinco millones; deuda a corto plazo, setenta y seis mil cuatrocientos noventa y cuatro millones; deuda flotante, noventa y un millón doscientas setenta y cinco mil. Total, 660.320.000.000. Estos datos han sido sacados del balance e inventario de la situación de Francia, que el ministro de Hacienda de el Gobierno Herriot, M. Clementel, publicó el 31 de julio de año pasado.

Ante estas cifras comprenderá el lector la necesidad de que Francia haga un alto en su camino de bancarrota económica, y se disponga a sanear su hacienda, aún recurriendo a medidas heroicas.

Dos sistemas están en pugna para solucionar la situación. Son partidarios los elementos radicales que triunfaban en el Congreso de Niza de poner en práctica de leva sobre el capital. Por el contrario, Caillaux y sus amigos preconizan el sistema de impuestos y de una severa política económica. El triunfo ha sido para la política del cartel que tiene como programa la leva sobre el capital que el actual Gobierno pondrá en práctica con toda rapidez.

En el fondo y en la práctica, uno y otro sistema produce en la realidad iguales resultados. Lo mismo ha de representar para el rentista tener un millón estando el franco con un valor real de un veinticinco por ciento, que ser poseedor de doscientos cincuenta mil francos a la par que con el oro.

El secreto está en saber de una manera cierta si el sistema de leva, una vez realizado, ha realizado el milagro de valorizar la moneda, o, por el contrario, después de desposeer a los rentistas de una gran cantidad de millones, las cosas continúan igual. Si el sistema de leva sobre el capital fuera un fracaso, la política radical hoy triunfante en Francia, fracasaría por muchos años, y el país se pronunciaría a favor de los elementos derechistas, hacia los cuales parece inclinarse Caillaux, seguramente en previsión de los acontecimientos.

M. Caillaux, hábil político y experto financiero, conoce a fondo el alma del pueblo francés, y sabe bien que una equivocación de este calibre, no habría de perdonarla; la opinión se prepara a estar en condiciones para recoger la herencia financiera del cartel y llegar algún día a ser el hombre supremo de Francia, su gran aspiración. Quizá una vez más, no le falte razón al vidente político. Se da el caso raro que en los países de una moneda nivelada y de presupuestos equilibrados, corresponde un país lleno de dificultades económicas; por el contrario, a un Estado arruinado corresponde un país próspero. En estos momentos, el Estado francés está arruinado, próximo a la quiebra, pero la situación de los negocios en Francia, es más próspera que en Inglaterra y que en Alemania.

Caillaux era partidario de ir poco a poco mejorando la situación, sin lanzar más billetes a la circulación, ni hacer nuevos empréstitos, como no fuese en oro, para mejorar el crédito del Estado. Los radicales del cartel han preferido lanzarse a la aventura de la leva sobre el capital. El patriotismo de los franceses les hará prestarse a toda solución por enérgica que sea, pero en cambio, pide que la medida sea eficaz. El fracaso costaría a la política radical un alejamiento del poder por tiempo indefinido.

S. CANOVAS CERVANTES

Junta de Obras del Puerto

La comisión Permanente de dicha Junta ha celebrado su sesión reglamentaria bajo la presidencia de don Eugenio Dutrús Besols, tratándose, entre otros asuntos de escaso interés, los que siguen:

Autorizar a la dirección facultativa de las Obras para que redacte el presupuesto de ampliación del material indispensable para el funcionamiento del Laboratorio de la Estación Sanitaria del Puerto, a propuesta del señor director de Sanidad.

Acordó anunciar la subasta relativa a la reparación con uralita de las cubiertas de los tinglados números 4, 5 y 6 de este puerto.

Aprobar la certificación expedida a favor de don Eugenio Grasset, por el 50 por 100 del valor de tres grúas eléctricas de tres toneladas de potencia, cuya certificación importa pesetas 137.500.

Asimismo aprobó la cuenta de gastos ocurridos en las obras ejecutadas por Administración durante el pasado mes de agosto, y la cuenta de gastos de personal y material ocurridos en las Oficinas administrativas de la Junta durante el pasado mes de septiembre.

Adjudicar los terrenos necesarios en el puerto, donde instalar los kioscos números 2 y 4, a don Carlos Cloquell Escribá, mediante el cánon anual de 100 y 400 pesetas, respectivamente.

Remitir a la aprobación de la Superioridad el expediente de suministro de dos calderas con destino a la draga "Valencia", cuya subasta se celebró el día 29 de octubre último, y en la que se presentaron tres proposiciones: una de la "Unión Naval de Levante, S. A.", comprometiéndose a suministrar dichas calderas por la cantidad de 80.700 pesetas, según el proyecto A., ó 85.700 según el proyecto B; otra por don Antonio Badías Aznar, como apoderado de la razón social Tomás Aznar e Hijos, sucesor de Alicante, comprometiéndose al suministro por la cantidad de pesetas 112.050, y la tercera, por don Enrique Lorenzo Docampo, como socio gerente de la razón social "Enrique Lorenzo y Compañía", de Vigo, comprometiéndose al expresado suministro por la cantidad de 97.491 pesetas, habiéndose declarado por la Mesa proposición más ventajosa, la de la "Unión Naval de Levante, S. A.".

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11 del reglamento general por que se rige la Junta, practicóse el sorteo de los señores vocales electivos a quienes corresponde cesar, resultando ser por la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, don Manuel Ferrer Peset y don Agustín Alamar Ruiz; don José Grollo Chiarri, de la "Unión Gremial", y don Vicente Roca Espinós, por las Sociedades obreras del Puerto.

Se acordó hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de la hija política del vocal de la Junta, D. Lorenzo Dionis Casasús.

Finalmente dióse por enterada de un oficio del señor Gobernador civil de la provincia, autorizando a la Unión Naval de Levante, S. A., para instalar una línea subterránea de trasporte de energía eléctrica, para el suministro de fuerza motriz al dique flotante que dicha Sociedad tiene fondeado en el puerto.

Del oficio de la dirección facultativa de las Obras comunicando haber cumplimentado la orden de la dirección general de 14 del pasado mes de octubre, acerca de proyecto de dragado de un nuevo canal de entrada al puerto.

De la real orden de 21 de dicho mes de octubre, aprobatoria del proyecto de tarifas para el alquiler a particulares de los elementos de trabajo propiedad de la Junta.

Y no habiendo más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión.

CULTURA

Extensión Universitaria
Facultad de Derecho

Mañana viernes, a las siete de la tarde, continuará el catedrático de nuestra Universidad, don Enrique de Benito, su interesante ciclo de conferencias acerca de "El estado actual del problema penal y penitenciario en Francia".

La conferencia de mañana tendrá lugar en el aula número 8 de la Universidad, y su tema es: "La actual legislación penal y penitenciaria francesa".

El programa impreso de estas conferencias, será repartido a quienes concurran a ellas.

A LOS NIÑOS, en la época de la DENTICION deben las madres darles PAPELES YHOMAR

Bar Inglés
Vermouth CINZANO
- - - y tapa, 0'20 - - -
MARISCOS
Variación diaria de TAPAS
BARCAS, 17

Camino de Italia

España fuera de España

Nuestro Lope de Vega, dando un consejo que ya nosotros por una vez hemos obedecido, nos dice: "A Génova puedes ir—que es un jardín en la tierra". Dentro de unos instantes habremos cruzado de nuevo Ventimiglia, la sonriente frontera marina, y estaremos en ese jardín. Allí, prosiguiendo nuestro trabajo del año anterior, continuaremos explicando un curso universitario de lengua y literatura castellanas. Tal vez, en otras ciudades italianas, aisladamente, sin la constancia prolongada y tenaz de todo un curso, daré algunas conferencias sobre el estado cultural que hoy día alcanza nuestra patria, fijándome con especial atención, claro está, en los aspectos artísticos, que son los propiamente inscritos en el círculo de mi predilección, y por tanto, de mi competencia. No quiero, de ningún modo, llamar la atención sobre esta labor mía. Siempre, cuando a cualquier trabajo entrego mi voluntad, me gusta hacerlo con aquel honesto recato que pueda evitarme el estorbo de cualquier ruido, la molestia de una resonancia cualquiera. En soledad y en silencio me gusta vivir. Pero, si no deseo llamar la atención de nadie sobre mí mismo, esta vez, y en consideración a este caso concreto, me decido a solicitarla para la clase de obra que a mí ha sido encargada. Esta sí creo que tiene grande importancia y suficiente interés para que no quede desconocida de aquellos españoles que se preocupan del prestigio de España en el extranjero.

No es entre nosotros esa preocupación de las que más nos solicitan; por lo general, el espíritu casero de cada español se manifiesta también en el alma nacional y en la de sus gobernantes. Casi siempre ha sido así: si descontamos nuestro cuatrocientos y nuestro quinientos y pasamos por alto el setecientos, en las demás centurias nuestro esfuerzo por expansionar nuestra cultura e incorporar a ella los elementos de la extranjera que eran más fácilmente asimilables—cultura renacentista italiana y primeras influencias románticas—o ya no por esa afinidad, sino por contraste con otro romanticismo de cuño español anterior—romancero y teatro—cultura francesa de finales del XVII y del XVIII, nuestro esfuerzo de intercambio cultural digo que ha sido siempre pequeñísimo, por no añadir que muchas veces vano. Y sin embargo, en tal esfuerzo han visto siempre las demás naciones uno de sus mejores medios de engrandecimiento, lo cual es fácil comprender, si pensamos que en la vida de relación es imposible prescindir del crédito que los demás nos otorgan o reconocen.

Así lo han entendido las demás naciones: el Estado francés destina a tal objeto más de treinta millones de su presupuesto, repartidos en Cámaras de Comercio, publicaciones, premios a sus ciudadanos que en extranjera tierra se han distinguido por enaltecer el prestigio de Francia con sus propagandas, y sobre todo, en Institutos de Cultura y en profesores franceses que enseñan en el extranjero. Del mismo modo sucede en los Estados Unidos de América. Italia mueve hasta los buques de su escuadra con este mismo fin, y al efecto, los convierte en exposiciones flotantes que recorren los puertos de América del Sur. Así también, y aun quizás más intensamente, hace Alemania, cuyo Estado recompensa pingüemente no solo a sus empleados oficiales en el extranjero, sino también a todo aquel ciudadano cuyas primeras iniciativas, inteligentes y eficaces, se consideren beneficiosas para el buen prestigio del Estado en el extranjero.

Sucédele en cambio al español que fuera de España procura enaltecer el prestigio de su patria, hallarse por ella desatendido o mal auxiliado. ¡Cuántas nobles empresas, que prometían un éxito seguro, se ha visto fracasar por eso! No se explica por qué en la primavera pasada, pongo por ejemplo, España no ha sido representada en la muestra o feria internacional del libro que se celebró en Florencia, descuidando así el éxito que obtuvo en la primera de esas ferias. Sobre todo, no se explican esos descuidos cuando precisamente se inaugura en el extranjero un movimiento de curiosidad por la literatura y el arte españoles que tan útil para nosotros sería encauzar y aprovechar. Nuestra oficina de Relaciones Culturales del ministerio de Estado, debiera tener presente esto y aumentar algunos servicios ya establecidos y crear otros necesarios. Y pensar que nada puede haber tan interesante y eficaz como la enseñanza de nuestro idioma en el extranjero.

Los esfuerzos que el Centro de Estudios Históricos de Madrid, al frente del cual está el sabio filólogo don Ramón Menéndez Pidal, debieran hallar mayor acogida y más generosa atención del Estado español. Por la enseñanza de nuestro idioma hay que empezar toda obra de propaganda cultural. A menos que, sin tener por ésta afán alguno, no nos importe que algún día un idioma que es hoy la única prueba de nuestra más alta grandeza, y que desde el año 1492 hizo de nuestra España la más importante potencia, acabe por ser suplantado y conocido por el dominio del inglés, del francés, o del alemán. De esto, que sería el mayor mal para España, nadie tendría la culpa si no el mismo Estado español. Elementos cuenta con que remediarlo; basta, tan solo, con que su tradicional sordidez para ciertos dispendios, vaya desapareciendo. España, fuera de España, necesita también vivir. Y ahora, cuando los hispanistas de allende las fronteras reconocen la importancia de nuestro avance cultural, sería sencillo y fácil lograr esa vida. ¿Por qué al Centro de Estudios Históricos, que ya ha comenzado con éxito esa labor, no se le dota de las mismas facilidades con que cuenta el Instituto de Francia, pongo por ejemplo, de organismo de propaganda oficial de un Estado? No sería muy difícil, y lo dispendioso de tal esfuerzo veríase compensado por lo fructífero de la empresa. ¿Cabe esperar?

Con esta duda, y el ansia de que desapaezcan dentro de poco, habremos llegado al jardín de Génova. Allí hemos de trabajar ahincadamente para que, en la medida que nuestras fuerzas nos lo permitan, se enaltezcan en un país extranjero los prestigios del nuestro.

JUAN CHABAS

URALITA, S. A.
Materiales para techar toda clase de edificios
Ha trasladado sus oficinas de la calle del Pintor Sorolla, núm. 29, a la
Calle GARRIGUES, n.º 5
(JUNTO A LA DE SAN VICENTE)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Musicales

Sociedad Filarmónica "Sang-Pó"

Ayer inauguró el curso 1925-1926 la Sociedad Filarmónica.

El teatro Principal presentaba animadísimo aspecto. ¡Quién había de sospechar que aquellas íntimas sesiones del comienzo de la Filarmónica habían de cambiarse, en lo referente al número de espectadores hasta la cifra actual!

He escrito *espectadores* casi instintivamente, sin que interviniera mi reflexión, y no creo necesario rectificar.

Ayer, no solamente asistían a la representación de "Sang-Pó" con ánimo de espectador los simples aficionados; también los artistas, los pseudo-gramáticos y algunos músicos de profesión (hay clases) que no conocían la ópera de Tlascal, acudieron al Principal *a ver* si realmente eran verdaderas las referencias que sobre las tendencias musicales de dicha obra habían circulado.

Realmente existe en la actualidad, más que en ninguna otra época, lucha de sensibilidades. En música se atiende más, por desgracia, al aspecto formal que al ideal, por ello se juzga *moderna* a cualquiera obra que incluya algunos de los elementos de armonía en moda, (ahora sí que he reflexionado para no escribir *modernos*).

Yo, que gusto especialmente de la música que hoy se escribe, he de confesar que de la misma manera que una cita en latín traída con oportunidad aclara mi inteligencia y dicha fuera de tono no me sugiere sino la idea del ridículo, así también las escalas modales pretéritas que hoy se conjugan se me aparecen solamente en dos extremos: sentimiento palpitante, o lengua muerta.

¿Por qué el deseo de *comprender* en el oyente indocto en música? ¿A, qué el afán de *catalogar* por el pseudo-gramático? ¿No harían mejor en simplemente amar el aficionado, y enseñar, inducir a amar el profesor?

... ...

El asunto de "Sang-Pó" no es chino, sino universal. La pasión que desborda y quebranta las leyes del deber; la justicia del más allá, eso es todo.

La acción es más interna, psicológica que externa, teatral. Hay momentos de efusión lírica realmente bella. En los recitados-cantados no domina casi nunca la expresión próxima a la palabra hablada; casi siempre, por el contrario, se percibe una continua expansión melódica. Tiene dos momentos cuyo efecto no pudo ser más opuesto para el que suscribe: el primero es cuando dice Lu a la doncella, hablando sobre la música y refiriéndose a su amante: *Dile que puede pasar*. Me pareció algo así como el *Señor, la hora*, del conserje. El *parlato* que, por el contrario, me produjo honda impresión fué el del final del segundo acto, puesto en boca de "Wang-Sü".

... ...

Inmediatamente después del momento más bello de la partitura (el duo del segundo acto) aparecieron en escena tres bailarinas, en cuyo arte ví más influencia de Isadora Duncan que de Nijinski. Atienden más las hermosas danzantes a la bella actitud (la plástica que las discípulas de Duncan parecen arrancar de un friso o de la estatuaria helénicas) que no a la dinámica de los rusos. Bien es verdad que la música era lo menos danzable que se pueda dar. Arte depurado el de estas artistas pero falto de variedad.

... ...

En resumen; una velada extraordinaria. Si oponemos nuestras ligeras objeciones, conste que es aquilatando las cosas en una esfera a que no se llega casi nunca fuera de la Sociedad Filarmónica.

Hubo comentarista complacido que refiriéndose a su *comprensión* por la música, dijo: ¡*Si esto parece de Puccini*!...

... ...

Los intérpretes, bien. Isabel Escribano *vive* propiamente su papel. Olcina tiene agradable y potente voz. Diego Gardeyn, a la altura de la obra.

La orquesta y el maestro Ribera han hecho un verdadero *tour de force* para montar la obra en escasísimos ensayos.

Plácemes a la Junta por la espléndida inauguración.

PALAU

TRIBUNALES

Causa grave

En la sección primera se ha suspendido por segunda vez la vista de la causa seguida al vecino de Cullera, Vicente Alabor Lillo, por asesinato.

Se le pedía una pena grave, y tenía que actuar el fiscal de su majestad don Ramón Ferrer, y como defensor, el letrado don Juan J. Marqués.

Sala de lo civil

Se ha visto un interdicto de obra nueva, procedente del juzgado del Mercado, informando en defensa de las partes litigantes, los distinguidos letrados don Ernesto Ibáñez Rizo y don José García Torres, y luego, en dos interdictos más, han actuado don José María Carrau con don Manuel Alonso, y don Enrique García Torres sin contrincante.

En la Casa de la Ciudad

En la Alcaldía

El señor Oliag nos ha manifestado esta mañana que había visitado al Capitán general, para cumplimentarle.

Multados

Relación de señores denunciados por llevar perros sueltos y sin bozal en la vía pública:

Enrique Martí Barberá, calle Progreso, 199; Vicente Andrés Inglés, calle Padre Luis Navarro, 125; Salvador Bretón Vert, calle Primado Reig, 10; Héctor Milana Casañ, calle Progreso, 118; Vicente Benobal Martí, Villas de Pontóns, 26.

Anuncio

Acordado por el excelentísimo Ayuntamiento pleno sacar nuevamenet a subasta el servicio de arrastre de los carros destinados al servicio de la recogida de la basura domiciliaria, se anuncia que dicho acto tendrá lugar el día 23 del actual, a las doce horas, en estas Casas Consistoriales, debiendo presentarse las proposiciones hasta las trece horas del día 21 de los corrientes.

El tipo para tomar parte en la subasta será el de veintidós pesetas a la baja por unidad, integrada por caballería, carretero, peón, arnés y jornada de ocho horas.

El tiempo de duración del contrato será el de cinco años, y al término de ellos podrá ser prorrogado por dos años más a voluntad de ambas partes.

Para tomar parte en la subasta habrán de depositar los interesados la cantidad de 12.045 pesetas, debiendo el rematante imponer como fianza definitiva la suma de 24.090 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás detalles que se deseen conocer estarán de manifiesto todos los días laborables, de doce a catorce horas, en el negociado de Limpieza de la Secretaría municipal.

El Alcalde, *Oliag*.

Delegación de Hacienda

El Delegado de Hacienda ha señalado para mañana los siguientes pagos:

Don Antonio Camps, don Juan Antonio Bernáez, don Salvador Espinosa, doña Anita Qunther, don Luis Peñalver, don José Requena, don Manuel Selvi, inspector provincial de Sanidad, don Manuel Asensi, don Miguel Casado, don Justo Peiró, don Nicanor Armero, don Vicente Calabuig, don Pedro Almenar y don Rafael Reig.

Por real orden de 31 de octubre último, inserta en la "Gaceta de Madrid" de 3 del actual, ha sido prorrogado el plazo para que los individuos acogidos a los beneficios del capítulo V de la ley de Reclutamiento de 1912 puedan ingresar las cuotas militares correspondientes a los segundos y terceros plazos; habiéndose recibido en la Delegación de Hacienda de esta provincia la oportuna autorización para que sean admitidos dichos ingresos hasta el día 25 del actual.

PELLETS

Curar el resfriado es cerrar la puerta a la grippe y sus fatales consecuencias. Tomando PELLETS a los primeros síntomas de resfriado siempre lo curan en 24 horas, sin tener que hacer cama, ni abandonar el trabajo. Caja, pesetas 2.

Tribunal industrial

Señalamientos para mañana

A las diez: Juicio por reclamación de salarios de José María Polo Catalá contra los señores Hijos de Duart.

Jurados.—Patronos: Don Antonio Pérez Castaños, don Vicente Juan Pellicer y don Pablo Vera Carbonell.

Obreros: Don Juan B. Artero Manrique, don Bautista Ribero Pellicer y don Vicente Chornet San Jaime.

A las once: Antejuicio sobre reclamación de indemnización por incumplimiento de contrato de trabajo, formulada por Juan Quinzá Marco, José Ardit San Juán y Juan Viña Fuster contra don Luis Camilleri Gómez.

A continuación juicio sobre reclamación de salarios de Antonio Llop Tárrega contra don Antonio Pérez.

Jurados.—Patronos: Don Pablo Vera Carbonell, don Vicente Romero García y don Miguel Esteban Fornas.

Obreros: Don Andrés Cerveró Pont, don José Soriano Rodríguez y don Francisco Sanchis Pascual.

LAS GRANDES PELICULAS
DEL
Programa Gaumont

La ciega de Nueva York

(DOS JORNADAS)

Primera jornada COMO UNA ROSA — **Segunda jornada** ALMAS REDIMIDAS

Intensísimo drama en que la protagonista

DOROTHY MACKAILL

la artista ingénua que interpreta esta magnífica película, añade un éxito más a la lista de las

Exclusivas del Programa Gaumont

Valencia - 27, Granvía del Marqués del Turia, 27 - Valencia

NOTICIAS

Se dice que dentro de pocos días será aumentado el precio de la leche.

Se dice que ello obedece a la carencia de ganado, pues éste va exportándose, no solo a Madrid, Barcelona, sino a Marruecos.

No creemos que lo primero se confirme, y esperamos que lo segundo se evite.

Tienen la palabra las autoridades.

Algo más aliviado se encontraba hoy el Gobernador señor García Trejo, hasta el punto de haber abandonado el lecho, pero ha permanecido en sus habitaciones particulares.

Celebramos la mejoría.

El día comenzó hoy con cielo cubierto y amenazador, dominando brisa del Oeste.

Esta saltó a las diez al Este y el firmamento se despejó casi por completo, brillando el sol.

La presión barométrica es de 764 milímetros, y la humedad relativa de 89°, habiendo marcado el termómetro, a la una de la tarde, 20° a la sombra y 23° al sol.

Estado atmosférico general a las siete de la mañana. Radiogramas recibidos en la Universidad de Valencia.

Continúan las altas presiones invadiendo la Península Ibérica.

La atmósfera está encalmada, y abundan los nublados y las nieblas.

En España, tan solo se ha registrado lluvia de 1 milímetro, en Santander.

Las temperaturas observadas han sido: Madrid, 10°; La Coruña, 18; San Fernando, 15; Barcelona, 14; Badajoz, 13; Valencia, 14.

Tiempo probable: Poca variación del tiempo actual.

FLETA, "Granadinas", CASA CUESTA. Bajada S. Francisco, 10.

En la secretaría de cámara de este Arzobispado se han recibido edictos de los respectivos Prelados convocando oposiciones para proveer las vacantes siguientes:

Una canongía en la Catedral de Calahorra y La Calzada, que puede solicitarse hasta el 1.° de diciembre próximo.

Otra en la Catedral de Ceuta, hasta el 5 del mismo mes.

Y otra en la de Canarias, hasta el 9 de diciembre.

También se ha recibido un edicto del Obispo de Zamora convocando concurso de oposición para proveer los curatos vacantes en aquella diócesis y que son:

Cuatro de término, 13 de ascenso, 41 de entrada y cuatro rurales.

Clínica del DOCTOR PORTACELI (Alfredo Calderón, 8). Consulta especial, a hora fija, por la mañana, previo **número; general, de 3 a 6.**

Han regresado esta mañana en el expreso de Madrid, que por cierto llegó con 45 minutos de retraso, el presidente de la Compañía Trasmediterránea señor Dómine y don Manuel García del Moral.

Cada botella de AGUA DE LOECHES (La Margarita) contiene cinco purgas. Con ella en casa conservará su salud y ahorrará médico.

¿Queréis no toser más? Probad **una sola vez las PASTILLAS de SAN BLAS y os convenceréis de su eficacia. Farmacia de Santa Catalina, viuda de Costas.**

El doctor Martí Soriano aplicará el "914", por vía intravenosa, mañana, a las ocho de la noche, en su clínica de la calle de la Paz, 20, principal, a 30 enfermos pobres que lo han solicitado.

CALAMBRE EN EL ESTÓMAGO

Todos los dolores o sensaciones de malestar experimentadas después de haber comido, tales como calambre, pesadez, somnolencia, etc., en la mayor parte de los casos son señales infalibles de un exceso de acidez en el estomago. Para neutralizar este exceso de acidez y para devolver su integridad al estómago, tome usted Magnesia Bisurada, la cual ataca de raíz la causa de su afección y asegura una digestión normal y sana. La Magnesia Bisurada se halla de venta en todas las farmacias, en polvo, y proporciona resultados inmediatos en todos los casos en que se experimenta una digestión difícil y penosa.

Apertura del Círculo de Estudios de las Juventudes Católicas

En el local de la antigua Juventud Católica se celebró anoche la inauguración del Círculo de Estudios, organizado por la Unión Local de Juventudes Católicas, asistiendo al solemne acto numerosa y distinguida concurrencia.

Presidió el señor Ibarra Folgado, que pronunció un sentido discurso, en el que se ocupó de la misión de las Juventudes Católicas, que es de piedad, de estudio y de acción; expresó su confianza en que esta misión, inspirada y dirigida por el Círculo de Estudios, dará excelentes frutos, y terminó exponiendo el programa de las sesiones de dicho Círculo, excitando a todos a que no dejen de asistir a ellas.

El ilustrado sacerdote señor Fenollera habló a continuación con gran elocuencia, haciendo constar que su tarea en las sesiones anunciadas será de formación piadosa e ilustrada; explicó la forma de instruirse en las cuestiones religiosas, y terminó anunciando su propósito de comentar y explicar las Epístolas de San Pablo, en las que se encuentran las más profundas y útiles enseñanzas.

Siguió al doctor Fenollosa en el uso de la palabra el catedrático de esta Universidad don Mariano Puig doller, que comenzó su discurso diciendo que las cuestiones sociales, tan importantes en la actualidad, deben ser estudiadas con arreglo a las enseñanzas de Cristo, y que el Círculo va a estudiar las doctrinas sociales contenidas en el Evangelio para poner en su justo término su verdadero significado, anunciando que se ocupará especialmente de la sabia Encíclica de León XIII, dedicada a exponer a los obreros el punto de vista de la Iglesia en los conflictos sociales.

El señor Campos Górriz, secretario del Círculo, habló de la labor que expondrá en la sesión bajo el título de "Asuntos de actualidad", y terminó invitando a los socios a hacer uso de la Biblioteca Circulante que en la Unión local ha quedado constituída.

MILITARES

Para los reclutas de cuota

Por exigirlo así el orden y pronta terminación en las Cajas algunas de las operaciones de reclutamiento, la prórroga concedida por real orden de 6 de agosto último (decreto orden número 173) para que los mozos del actual reemplazo pudieran ingresar la cuota militar hasta el 31 de diciembre próximo, terminará el día 15 del mes actual para todos los individuos del reemplazo de 1924 y anteriores agregados al de 1925, y para los que de éste hayan nacido en el primer semestre de 1904.

Después del expresado día 15 del corriente mes los citados individuos no podrán acogerse a los beneficios de la reducción del tiempo de servicio en filas, ni se admitirán en las Delegaciones de Hacienda cantidad alguna para el abono correspondiente al primer plazo de su cuota militar. Por consiguiente, los Gobernadores militares desestimarán toda solicitud que los individuos ya repetidos promoviesen para formar parte del segundo grupo del contingente si la carta de pago estuviese expedida con posterioridad al día 15 mencionado.

La prórroga concedida por la real orden antes dicha hasta el 31 de diciembre subsistirá para los demás individuos que han nacido en el segundo semestre de 1904.

Las autoridades militares superiores de las regiones, Capitanías generales y Comandancias generales dispondrán que se dé a esta disposición la mayor publicidad y encareciendo a los Gobernadores civiles su urgente publicación en los "Boletines Oficiales" respectivos.

DOCTORA
MERCEDES PLANAS HERRERO
Enfermedades de la mujer y de los niños - Asistencia a partos
CONSULTA DE 10 A 1
Plaza de la Encarnación, n.° 3

SUCESOS

¿Desgracia o suicidio?

En el río Júcar y sitio conocido por el "Cano", enclavado en término de Alcira, fué encontrado el cadáver de un individuo de unos 55 a 60 años de edad.

Practicadas las diligencias correspondientes por la autoridad judicial, resultó que dicho cadáver era el del vecino de la expresada localidad Vicente March Perelló, de 61 años, soltero, el cual tenía el defecto de embriagarse con frecuencia, suponiéndose que a consecuencia de haber dado un traspiés en estado alcohólico, se cayó, pereciendo ahogado.

Otra versión es la de que el citado individuo, cansado de vivir, se arrojó al cauce del río con intención de suicidarse, consiguiéndolo.

Amago de incendio

A las doce de hoy se ha producido un pequeño incendio en el hollín de la chimenea del segundo piso de la calle de Don Juan de Austria, número 20, domicilio del doctor Hueso.

Inmediatamente han acudido los bomberos, que han extinguido el fuego media hora después.

Caídas

En el Hospital ha sido asistido hoy el carpintero Vicente Aparici Muñoz, de 29 años, casado, habitante en la calle de Vinatea, número 10, bajo, que a consecuencia de haberse caido se produjo una puntura en la región hipotenar, habiéndosele aplicado el suero antitetánico.

El muchacho de 11 años José Llop Salvador, habitante en Benetúser, ha tenido la desgracia de caerse, ocasionándose una herida contusa en la comisura labial izquierda.

También ha sufrido una caida Bárbara Catalá Fresquet, de 56 años, casada, vecina de Alquería de la Condesa (Gandía), que se produjo la fractura bimaleolar de los huesos de la pierna izquierda.

Excepto esta última, que le ha sido calificado su estado de grave, las dos primeras son lesiones de poca importancia.

TAURINAS

Aviso

La empresa pone en conocimiento de los señores que posean carnets-pases con localidad numerada y de localidad disponible, que quedan éstos caducados y que podrán canjearse por los nuevos mañana viernes, en las oficinas de la plaza.

CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—Compañía Caballé.—A las 5'45 tarde: Función popular. Doña Francisquita.—A las 10 noche: Función popular. Blancaflor.

APOLO.—Compañía Puchol-Ozores.—A las 10 noche: Su desconsolada esposa.

RUZAFA.—A las 9'45 noche: La mala sombra, Los ojos con que me miras y La corte de Faraón.

ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 10 noche: La boda de Quinita Flores.

MODERNO.—A las 6 tarde: Animetes santes, Els tres novios de Toneta, en la cual debuta la primera actriz Encarnación Ferrer, y Gente bien.—A las 9'45 noche: Gente bien, Animetes santes y Els tres novios de Toneta.—A las 11'30: Els tres novios de Toneta, Vidre volaor y Gente bien.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'15 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'15 noche.

BA-TA-CLAN.—A las cuatro tarde y a las 10 noche: Sesiones de varietés.

Para mañana

PRINCIPAL.—Compañía Caballé.—A las 10 noche: Función popular. La cara del ministro y Maruxa.

PRINCESA.—A las 9'45 noche: Turno par. Grandes atracciones. Perla Setabense. Teresita Pastor. Aureli y Albert, excéntricos. Troupe Stela.

ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 6 tarde: ¡Qué hombre tan simpático!—A las 10 noche: La boda de Quinita Flores.

Señores anunciantes:
Siempre que escriban ustedes a
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA
no olviden poner en el sobre
Apartado 147
Así recibiremos pronto sus cartas.

Teatro Principal

Compañía de zarzuela y opereta española de FEDERICO CABALLÉ
Primer actor y director, PEDRO SEGURA. Maestros directores y concertadores, Manuel CIVERA y Gerardo TOMAS

ULTIMOS DIAS

Hoy jueves, TARDE Y NOCHE, FUNCION POPULAR.
BUTACA, DOS PESETAS
A las 5'45 tarde:
Doña Francisquita
A las 10 noche:
BLANCAFLOR
Por el barítono **Federico Caballé**

Mañana, ULTIMA FUNCION POPULAR: A las 10 noche, LA CARA DEL MINISTRO y MARUXA.

Teatro Ruzafa

HOY, A LAS 9'45 DE LA NOCHE
Colosal programa
LA MALA SOMBRA
Los ojos con que me miras
La corte de Faraón

Mañana viernes, estreno de la zarzuela en dos actos, de F. Hernández Casajuana y música del maestro Leopoldo Magenti, titulada
LA PORTUGUESIÑA
Se reciben encargos de localidades en la contaduría del teatro para esta función.

Gran Teatro

LUNES PRÓXIMO
Estreno sensacional
El naufragio de la humanidad

Epopeya cinematográfica de la vida moderna, en la que se ponen de manifiesto los estragos que en las ciudades del mundo civilizado ocasionan los venenos creadores de los paraísos artificiales.

GRANDIOSA creación de madame WALLACE REID, viuda del malegrado actor cinematográfico del mismo nombre, secundada por los célebres artistas Bessie Love y James Kirwood.

Esta película ha sido subvencionada psr el gobierno de los Estados Unidos de América, en atención a las utilísimas enseñanzas que encierra para la juventud, como medio de prevenirla contra los terribles estragos ocasionados en todo el mundo por el vicio del opio, de la morfina y de la cocaína. Película que por su finalidad altamente moralista y humanitaria, ha merecido el apoyo de las PRIMERAS AUTORIDADES de Barcelona y Valencia.

EXITO grandioso e insuperable actualmente en el gran teatro Novedades de Barcelona.

LIRICO

HOY JUEVES
A beneficio de los mutilados de la guerra
Operaciones y toma de Alhucemas
el 8 de septiembre de 1925
Cuatro partes

Completarán el programa: «Herencia fatal», cuatro partes.—«La Trapera», seis partes.

OLYMPIA

9'15 noche
Grandioso programa
MUERTO DE SUSTO
Cómica en dos partes
ESTRENO:
Lo que cuesta el placer
Creación de Virginia Walls y Norma Kerry. Drama sentimental. Magnífica presentación.
ESTRENO:
Actualidades Universal
ESTRENO:
REGINALD DENNY en
LOS MARIDOS DE EDITH
Preciosa comedia
ESTRENO:
EL DETECTIVE
Cómica en dos partes
LUNES 19:
Los chicos de la escuela
Es una SELECCION de la producción nacional.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CINE

Información de la semana

Por esos cines

Lo que hemos visto

—

Olympia.-“Secretos„ (El diario de mi vida.)

Comedia dramática de Rudolf Bessier y May Edginton. Interpretación: Norma Talmadge y Eugene O'Brien. Marca: First National. Exclusiva Especial L. Gaumont.

“Cada matrimonio es un mundo de secreto—secretos dulces, secretos dramáticos, secretos inconfesables—que rara vez trascienden al exterior. Guardados están en el santuario del hogar, aromando, con el perfume del recuerdo, los últimos días de los dos seres que arrastraron juntos la cadena de la vida.

Novela cinematográfica dedicada a todas las esposas del mundo y especialmente a aquellas que, poseyendo el gran secreto de la felicidad conyugal, han sabido amar abnegadamente a sus maridos, saboreando en la intimidad sus buenas cualidades y callando y sufriendo con dulce resignación sus defectos”.

He aquí el fundamento de esta admirable comedia.

En su comienzo nos encontramos que en su severa mansión londinense está a punto de morir Sir James Carlton.

Sus hijos Jaime, Luis, Mercedes y Ana están atribuladísimos y su esposa María hace dieciocho horas que no ha dormido.

El doctor logra separarla de la cabecera a fin de que descanse su fatigado organismo.

Siéntase en un sillón y coge un libro cuya portada dice así: “Mis secretos” y escribe lo siguiente:

¡Yo le he querido siempre con cariño de esposa, de hermana y de madre, he sido su compañera inseparable, y ni un momento he sabido estar lejos de su lado. Si quieres arrebatármelo, Señor, cúmplase tu voluntad, pero llévame también a mí. Yo no podría vivir sin él...”

El sueño la trasporta a la lejana juventud y la vemos de 18 años.

Su padre don Serapio Stevenson y su madre, ambicionan casarla con un noble.

Más ella está locamente enamorada de un empleado de su padre, Jaime Carlton.

Puede comprenderse la indignación de don Serapio al enterarse de estas relaciones; por de pronto la encierra para ver lo que decide.

En este momento, llega Jaime, y merced a una escalera, penetra en los aposentos de su novia.

Durante este coloquio, entra su padre, se esconde precipitadamente el amante y se entera de los propósitos de los progenitores de su novia.

—María ha decidido ya con tu madre lo que voy a hacer contigo. Mañana saldrás para Escocia y vivirás al lado de tu abuela hasta que te se quite de la cabeza esa tontería de noviazgo.

Jaime, que había venido a despedirse, pues al día siguiente marcha a América, ruega a su amada que se conforme con su suerte, que procurará hacer fortuna, y cuando lo haya conseguido, volverá y se casará con ella.

María no está conforme. Tu suerte es la mía. Me voy contigo.

Le explica él las penalidades y trabajos que tendrá que sufrir, y en cambio, solo le podrá ofrecer su amor.

—¡Oh, Jaime... es tan bonito eso que me dices, que me voy contigo! Y la feliz pareja huye, dejando un billetito que dice: “Querido papá: Me voy a Escocia para casarme con Jaime”.

Han pasado dos años en California. La abundancia rodea al venturoso matrimonio. Sin embargo, la felicidad ha huído; su niño, el primer fruto de sus amores, está muy enfermo, y el doctor apenas da esperanzas de él.

Una cuadrilla de foragidos, cuyo jefe, ladrón de ganados, fué linchado por orden de Jaime, viene a matar a éste.

En un primer momento, éste quiere entregarse para salvar a su mujer e hijo, pero ella le detiene. ¡No podría vivir sabiendo que tú te has sacrificado por nosotros!

La lucha que se entabla es homérica. Durante ella, en los brazos de María, expira el niño.

Finalmente, cuando la claudicación estaba próxima, el “sheriff” los salva.

Han trascurrido veinte años desde entonces. Nos encontramos en el día del cumpleaños de Lady María Carlton. Sus cuatro hijos forman una corona de gloria en torno suyo.

El pastel está a punto; solo falta la presencia del jefe del hogar.

A poco, el criado anuncia:

—El señor acaba de mandar recado que no vendrá a comer.

Puede comprenderse la inmensa desilusión.

El último amorío de Jaime es Lady Mainwar. Esta, con un descoco sin igual, se presenta a María a decirle que su marido ya está cansado de ella, que se podían divorciar y podría entonces trasformarse Lady Mainwar en Mrs. Carlton.

Aquí apareció Sir Jaime.

Su asombro fué inmenso al ver a su esposa con tan poco grata compañía. Una rápida mirada a María lo puso al corriente de todo.

—¿Qué ha dicho usted? ¿Qué mentiras ha venido usted contando a esta casa?

María contestó:

—Lady Mainwar me ha dicho que tú le amas y que quieres recobrar tu libertad para casarte con ella.

—¡Yo nada tengo que ver con usted, señora! Fué usted para mí un pasatiempo sin importancia, que en estos momentos acaba de terminar.

La esposa, resignada, tomó asiento en un sillón, mientras la desvergonzada mujer salía de la habitación.

—María, ¿tú esperas que me confiese contigo, verdad? ¿Quieres que te lo cuente todo con absoluta franqueza?

—Sí, Jaime, cuéntamelo todo.

Y con profundo pesar, Jaime contó a su esposa uno a uno, todos sus extravíos.

María, que los conocía todos, lloraba silenciosamente. Sus lágrimas arrastraban las culpas de su marido.

Su esposo, admirado ante tamaña grandeza, cuando hubo terminado la abrazó y la dijo: “María, María buena, María Santa, ¿serás siempre un ángel guardián... siempre... siempre...?

—¡Siempre, Jaime!

En este momento, se esfuma el sueño, el doctor le dice que su esposo está mucho mejor.

La voz del enfermo interrumpe la conversación:

—María, ven aquí. Te quiero aquí.

—Sí, a tu lado; siempre a tu lado, Jaime!

Elogios no los necesita este conmovedor argumento; quien lo hubiese leído, se habrá convencido de su sentimentalismo.

Norma Talmadge. No existen adjetivos para expresar su labor. Sus compatriotas, en Los Angeles, luego de ver esta película, la proclamaron por unanimidad LA REINA DEL CINEMA. Une a su hermosura una expresión tal, que el espectador se siente subyugado. No sabemos a cuál de las cuatro fases de su “rol” está mejor. Por las películas que habíamos visto de esta artista, teníamosla conceptuada de las mejores, pero ahora hemos de decirlo sinceramente, es, a nuestro humilde parecer, la mejor actriz del arte mudo.

Muy bien Eugene O'Brien, así como todos los demás artistas. Fotografía y dirección, admirables. Será uno de los verdaderos acontecimientos de esta temporada.

“La niña mimada„

Universal Joya, interpretación de Laura La Plante, Ruth Clifford, Kennet Harlan, Norman Kerry y Margaret Livingstone.

Esta película, la que le sigue y dos más anunciadas, todas de la misma casa, corresponden a la llamada “Semana Universal”, en la que los representantes de todos los países procuran pasar durante estos siete días programas en todos los clientes como homenaje a la casa.

Estas dos cintas son superiores. Calificativo de joyas llevan, pero en verdad que se lo merecen.

¡Qué interpretación más estupenda, qué argumentos tan distintos y bonitos y qué preciosidad de fotografía!

Volvemos a repetirlo, nos han dejado completamente satisfechos.

Veamos el argumento de la primera. Craig Spalding, rico armador hastiado de la vida neoyorquina, marcha a sus astilleros en un pueblecillo.

Se prenda de su mecanógrafa Hilary. Esta tiene una hermana, “la niña mimada”, que también se enamora del joven.

La hermana mayor, Hilary, como siempre, desiste de sus propósitos con tal de que sea feliz la “niña”, la que, al final, es correspondida por el armador.

Mariposa, este es el nombre de la hermana menor, es muy aficionada a la música y toca el violín bastante bien.

Aprovechando la estancia en Nueva York de un célebre violinista muy amigo de su pobre madre, le invitan y Konrad Kronsky, que así se llama, acepta.

Las visita y dice que Mariposa, si se sacrifica y estudia, podrá llegar a los más altos pináculos del arte.

Pero prefiere casarse con su amado y abandona por completo la música.

De vuelta del viaje de bodas, por una parte Cecil Atherton galanteando a Mariposa; y Violeta, una cuatro veces viuda, pretendiendo divorciar a Craig, para casarse con él, originan una serie de disgustos en el seno del matrimonio, que cada vez se van alejando más el uno del otro, debido a la vida libertina que llevan.

En un momento de locura, Mariposa coge el violín, y en medio de un “jazz-band” se contorsiona y hace mil barbaridades, y en este preciso momento llega Kronsky, que queda completamente desilusionado.

Craig, viendo que va a perder a su esposa, llama a Hilary para que cuide de su hermana.

Se enamora la hermana mayor de Kronsky, pero la pequeña, para no ser menos, también, originándose una violenta disputa entre ambas por el hombre amado, que no están dispuestas a cedérselo.

Marchan las dos a casa del violinista, para que éste elija la que quiera.

Craig llega a su morada, pregunta dónde están las mujeres y marcha también a casa Kronsky.

Después de una escena comprometida para este último, se reconcilia el matrimonio y se concierta otro, el de Hilary con Konrad.

Laura La Plante está deliciosísima. La que hace poco tiempo era la heroina de Gibson, de Arizona y de otros tantos vaqueros, se nos ha convertido en una mujercita de salón monísima.

Ruth Clifford. Acertadísima en su “rol”. Sobria y precisa. No se le puede pedir más.

Kennet Harland. El veterano actor da un curso a esa serie de principiantes que todo lo fían en la cantidad de gestos y movimientos. Con naturalidad siempre, está superior.

Norman Kerry, a pesar de que su “rol” no es de mucha importancia, está soberbio. Ya hablaremos a propósito de la cinta que a continuación reseñaremos.

Margaret Livinsgton, una vampira acertada.

“El maniquí„

Joya Universal. Interpretación de Norman Kerry y Mary Philbin.

Isabel Ludani, protagonista de esta obra, vive con su padre, pintor sin fortuna, José Ludani, en Greenwich Village, un barrio pobre neoyorkino.

El trabajo de Isabel consiste en ajustar los lindos y frágiles vestidos a cuerpos hermosos, en casa de madame Suzy.

En la Quinta Avenida, cerca de allí, están situadas las galerías de Francisco Doran, en donde se venden los cuadros que adornan las casas de los millonarios.

El más íntimo amigo de Doran es Abel Van Groot, que con sus millones había logrado reunir una estupenda colección de cuadros.

Nos falta por presentar al señor James, en este momento sentado en un diván, lee el periódico; de repente da un salto; bajo el título, en letras muy grandes: “Abel Van Groot compra un Velázquez por cien mil dólares”, decía; “Abel Van Groot ha incorporado a su colección el famoso cuadro de Velázquez que hace poco fué...”

No quiso seguir más. Fuese a Greenwich Village, y la casualidad lo puso a frente con el padre de Isabel.

—Necesito—le dijo—una copia de un Velázquez.

—¿Y el original?

—Esta noche vendremos a recogerle a usted y se lo mostraremos. Solo con que usted nos diga cuál es, se gana 100 dólares.

Ludani se negó rotundamente a semejante proposición, sin el consentimiento de los dueños de la casa.

No obstante, James, al despedirse, le murmuró al oído:

—Si cambia usted de parecer, llame por teléfono a este número y pregunte por el señor James, que soy yo, y le atenderé sin tardanza.

No habiendo modelo a propósito para un traje de jovencita, madame Sucy, observando a Isabel, exclamó:

—¡Buena idea! ¡Ese traje lo presentarás tú, Isabel!

Toda su gentileza, que se extendía hasta el traje, que pareció mucho más gentil en su cuerpo, triunfaba soberanamente.

A su lado los espectadores hablaban y comentaban.

—Tiene una cara delicada, como la de una santa de un retablo antiguo.

—¿Santa? Seguramente que en el cabaret al que debe ir cada noche, no lo creen así.

Los que pronunciaron aquellas palabras eran dos amigos, Francisco Doran y Abel Van Groot. Las primeras habían salido de boca de Francisco Doran.

Rosa, una modelo despechada, insultó al padre de Isabel; llegan a las manos, de lo que resulta que el precioso vestido que llevaba esta útima, queda destrozado.

Madame Sucy la expulsa y le dice que si no le paga el vestido, la mandará a la cárcel.

—Papá... Tú no permitirás que me encierren en la cárcel, ¿verdad?

Y así fué como José Laudani telefoneó a James, y, puestos de acuerdo, escalaron la morada donde estaba el Velázquez. Descubiertos todos, huyeron, excepto el pobre pintor, a quien nadie quiso creer lo que contaba, y fué llevado a la cárcel.

Sola y sin dinero, Isabel fué un día con unas pinturas de su padre a ver a Doran. Este reconoció a la maniquí y la admitió como secretaria.

De esta intimidad nació un fuerte amor. Pero los sábados por la noche Isabel desaparecía, sin decir a dónde iba, cosa que disgustaba en extremo a Doran.

Su amigo Van Groot le decía: Cuando tiene tanta prisa los sábados, es porque la esperan.

Mientras tanto, en la cárcel el pobre pintor ha terminado su obra maestra; su hija se la presenta a su principal, diciéndole que ha sido pintada en Europa.

Sale, por fin, de la cárcel, el pobre hombre, y en la reunión que se ha hecho en honor suyo, Van Groot lo reconoce como el que fué detenido en su casa.

Se aclara su inocencia. Las escapadas de los sábados, y dueño y secretaria se convierten en marido y mujer.

Mary Philbin, una preciosidad, tanto en hermosura como en artista. Decididamente, por este camino va a ser uno de los mayores astros.

Norman Kerry, hecho un coloso. No me refiero a su estatura, que no es poca, sino a su peculiarísima manera de trabajar. Está soberbio.

Acertados los demás en el conjunto, y la escena cuidadísima.

Lirico.-“La Trapera„

Son dignos de encomio los esfuerzos de esta empresa por presentarnos las mejores películas nacionales.

Esta semana le ha tocado el turno a “La Trapera”.

No crea el lector que se trata de una producción más; al contrario, es una cinta buena.

Los valencianos pueden estar orgullosos que la casa editora sea la “Film Artística Valenciana”.

Es una presentación de la “Andreu Films”. La adaptación y dirección artística de la aplaudida y conocidísima zarzuela de don Luis de Larra, ha sido hecha por los señores Pepín Fernández y Juan Andreu.

En verdad, han logrado confeccionar un buen argumento cinematográfico.

Las escenas están muy bien distribuidas, y los admirables paisajes de nuestra ciudad, como los de Madrid, intercalados oportunamente.

La dirección técnica y la fotografía, han corrido a cargo de Juan Andreu.

¡Vaya artista! En este film no vemos esos contrastes de luz que desfiguran los rostros. Además, la mayor parte de las escenas, las fotografías se suceden gradualmente unas a otras. Recordamos las fotos del interior de la trompeta, como meritísimas.

Los títulos. He aquí otro de los escollos que se ha salvado con facilidad F. Días Alonso, los ha confeccionado. El elogio huelga, tratándose de él. Un acierto más.

La interpretación buena, a cargo de la señorita Amparo Ferrer y se-

LOS ASES DE LA PANTALLA

Gabriel Signoret, uno de los mejores actores franceses. En la escena muda ha logrado su consagración definitiva en «La portera de la fábrica»

Noticiario

Jack Hoxie, el notable actor de la Universal, que está filmando con su compañía la película “El demonio”, bajo la dirección de Cliff Smith, ha salido de Ciudad Universal para Lone Pine, donde se filmarán las escenas exteriores más emocionantes de la película. Lola Todd es la estrella de la obra. En el reparto, también figuran Jese Austin, Al Jennings y Georgie Grandee.

—

La última producción de Monte Blue para Warner Brothers, se titula “El cine negro”.

Firts National ha terminado “Su momento supremo”, con Renald Coleman y Blanche Sweet.

La nueva “estrellita” de Metro-Goldwyn, se llama Helen Hage, y ha filmado “¡No hagas eso!”. Tiene 10 años.

Walter Miller y Allene Ray, han comenzado a filmar para Pathé, la serie “Plata sumida”.

—

Una nueva serie de comedias Universal han empezado a filmarse en los estudios de Ciudad Universal. La interpretación corre a cargo de Arthur Lake y Olive Hasbrouck. Los argumentos han sido escritos en colaboración por los notables autores Zion Myers, Monte Carter y Dick Smith. Zion Myers es el que dirige las comedias. También figuran en el reparto de estas comedias, Edward Clayton y Broderick O'Farrell.

—

Definitivamente, la única película que esta temporada presentará Pathé Consortium, será “Napoleón”, el último film de Abel Gance.

María Jacobini ha presentado en el Cinema Central, de Milán, su última creación, titulada “La boca cerrada”.

Se trata de una película eminentemente dramática, y que imprime una nueva modalidad a la industria italiana de films.

En Milán también se está proyectando “Don Juan en Versalles”, y al mismo tiempo en el Palace de París.

Esta película no es otra que aquella que motivó el ruidoso incidente del parque de Versalles.

—

William Desmond, el famoso actor de la Universal, ha empezado a filmar una nueva serie que se titula “El as de espadas”. El director de la producción es Henry Morae. En el reparto figuran Mary Mc-Allister, Cathleen Calnoun, Al Smith, Jack Pratt, etc.

NADA HAY TAN DOLOROSO COMO LA TOS
El Jarabe Pectoral MONTORO
evita tan molesta afección
DE VENTA: Plaza Constitución, 10
Farmacia MONTORO

Sin bandera y sin patria
Gigante superproducción FOX
El apoteosis del patriotismo
Exclusiva Fox film
COLON, 7

Sin bandera y sin patria
Monumental obra dramática en 8 partes, según la célebre obra del inmortal escritor americano
EDWARD EVERETT

LIRICO
LUNES
16
de noviembre de 1925

Sin bandera y sin patria
La obra cumbre del cine americano
Dirigida por el competente maestro
ROWLAND V. LEE

Brillante interpretación de los célebres astros
Paulina Starke
Edward Hearn
Richard Tucker
William Walling

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ñores Faustino Da Rosa, Emilio Mora y Pepín Fernández.

Se va progresando, por lo que nos alegramos.

La próxima presentación de la "Andreu Films", pasado ya en prueba privada en Barcelona con formidable éxito, será "Nobleza de corazones", según la obra de don Santiago Rusiñol. Ofrecerá la novedad de presentar a dos niños actores que son una maravilla, y el "rol" principal corre a cargo de uno de los ya "ases" de la escena muda española: Gil Varela, más conocido por Varillas.

Gran Teatro

"La bailarina del antifaz"

El argumento de esta producción deja bastante que desear. Solamente Elene Chadwich, con una buena interpretación, logra el que pueda verse tranquilamente hasta el final.

Y no merece más comentario.

"El camino azul"

Una bella cinta.

Carece de argumento; su único objeto es recrearnos la vista con las preciosas fotografías del Marruecos francés.

Túnez, Casablanca, Fez, etc...., sus maravillosos paisajes, admirablemente tomados, nos distraen agradablemente.

A pesar de su largo metraje, tal es su amenidad, que desearíamos no terminase tan pronto.

Sinceramente felicitamos a la "Principe Film", de San Sebastián, concesionaria de esta preciosa película.

"La sombra de la mezquita"

Emelka Film Internacional Berlín.

Un hermoso drama que se desarrolla en una colonia inglesa.

Amores y celos trágicos, como es de rigor.

El asunto no es nuevo, pero está bien desarrollado y con una buena fotografía y excelente interpretación, gusta.

SPEACKER

El imán de Alma Rubens produce sus efectos en tierras lejanas

La majestuosa Alma Rubens es hoy poseedora de uno de los mejores zafiros que existen en Hollywood, y quizás en los Estados Unidos.

Se lo regaló uno de sus admiradores, que vive en Mandelay.

La preciosa piedra fué hallada en una de las muchas minas de zafiros que se encuentran en aquellas lejanas tierras.

La piedra, que es del tamaño de un huevo de canario, tiene un color gris azulado.

Los técnicos que la han examinado, dicen que es perfecta, y que es uno de los más hermosos ejemplares que existen en los Estados Unidos.

Miss Rubens ha hecho montar la piedra en una sortija, y la luce en muchas de las escenas de "The Winding Stir" ("La escalera de caracol"), su última producción.

Betty Bronson triunfa

Betty Bronson, a quien X. M. Barrie, escogió como protagonista de su obra "Peter Pan", ha sido nuevamente elegida por el mismo autor para interpretar el principal papel de su nueva producción, "Un beso para Cinderella", que pronto comenzará a filmar el director Herbert Brénon, para la Paramount.

Jese L. Lasky, vicepresidente de la Famous Players Lasky Corporation (Paramount), ha dicho referente a la joven actriz:

"Mis Bronson ha demostrado con su irreprochable actuación en "Peter Pan", que posee cualidades suficientes para llegar a ser una de las grandes glorias cinematográficas."

Posteriormente, ha probado en "Amor incompatible", que las esperanzas que se han depositado en ella son fundadas.

Nota del día

Ellas y sus abrigos

Ellas, las mujeres de hoy, se obstinan en perder su silueta suave y ondulante. Ellas se encasquetan, sobre la seda fragante de sus cabellos, unos sombreritos de fieltro que fueron imaginados para testas masculinas. Ellas talan esos mismos cabellos. Ellas, por último, se enfundan en unos abrigotes pesados y [illegible] como capotones militares...

¡Y qué terribles abrigos...! Bajo su paño el cuerpo femenino queda convertido en una cosa amorfa, sin curvas, sin gentileza, casi sin sexo. No parece sino que la mujer, cansada ya de los livianos trajecillos veraniegos, que la revelaban en toda la íntima gracia de su desnudo, tiende ahora a "masculinarse", valga la absurda palabreja. Adiós a las batistas claras, a las gasas prometedoras, a los "foulards" trasparentes; adiós a las telas que eran—con su inconsutil levedad—cifra y flor de la feminidad ofrecida... Es invierno. Lagrimean las primeras nubes grises. Hace frío. Y se imponen los abrigos de fuerte y áspero paño...

A veces estos abrigos tienen una sonrisa frívola: la de unas pieles de animalejos más o menos polares. Hay pieles grises, hay pieles blancas, de un blanco nítido de nieve boreal; hay pieles negras y brillantes como carbunclos... Pero estas pieles—ya queda dicho—no son sino eso: una sonrisa, una burla, una pirueta de la Moda. Lo serio, lo grave, la materia prima, es el paño. Y cuanto más consistente sea este paño, tanto mejor...

Ellas, frioleras, se abrigan... Calado el sombrerito absurdo hasta las orejas, escondidas la barbilla y la boca entre las alas del abrigo, apenas si dejan al descubierto otra cosa que los ojos y la nariz... Aquellos, brillantes, curiosillos, bieuareados por la penumbra violeta del "Fard-Indien"... Y ésta, la nariz, roja como una cereza por los primeros fríos, por las primeras ventiscas invernizas... Ellas, frioleras, se envuelven bien en sus pesados abrigotes. Y nosotros, al verlas vestidas así, llegamos a pensar que van a acompañar a Amundsen en alguna nueva excursión al "ardiente Polo", de que hablaba el poeta... Y ya nos las imaginamos triscando—en un salto "muy" baile ruso—sobre las praderas muertas, sobre los jardines decorados con ese algodón artificial, que es la nieve... A medida que el invierno avance se afirmará aún más en nosotros esta peregrina suposición. Y otro día, cuando—bajo la lluvia—ellas se enfunden en sus impermeables multicolores, creeremos que van a embarcar en algún barquito ballenero... Siempre, siempre la dolorosa sensación de que van a irse. He aquí un curioso espejismo de su prisa: la absurda prisa de las mujeres de invierno...

Ellas se masculinizan. Y ellos, en cambio, con sus cuellos bajos, con sus calcetines sedeños, con sus chalecos de punto, tienden a feminizarse. Decididamente, la Humanidad está loca...

JOSE LUIS SALADO

28 octubre 1925.

El estreno de «Don Q, hijo del zorro» en Nueva York

La última superproducción de Douglas Fairbancks, "Don Q, hijo del zorro", ha sido exhibida en el teatro Globo, de Nueva York.

Esta producción es la continuación de "El signo del zorro", en la que Douglas Fairbanks interpreta el papel del hijo del zorro, al mismo tiempo que el del padre, hombre reposado, más siempre aventurero.

LIRICO

LUNES 9 noviembre

Ha sido autorizada...

SCARAMOUCHE

La más grandiosa película editada que mereció el primer premio en el Concurso Cinematográfico de los Estados Unidos en 1924 (50.000 dólars)

Magistral interpretación de ALICE TERRY, RAMON NOVARRO y LEWIS STONE.—Producción LOEW-METRO

SCARAMOUCHE

es el nombre que se daba a los artistas de la antigua «Comedia del Arte», en Italia y Francia

SCARAMOUCHE

es un astuto bufón de sonrisa rápida, de lengua aguda, poseyendo el talento de enredar todas las cosas y la habilidad de salir de todos los apuros sin quemarse un solo pelo

SCARAMOUCHE

está perfectamente caracterizado por RAMON NOVARRO. El héroe es guerrero, revolucionario, gracioso y cómico, en fin, un personaje de los que más fascinan al público

Selección «OPTIMA» del Programa Vilaseca y Ledesma, S. A.

23'10.—Velada musical, por el quinteto de la Estación.

23'35.—Programa de bailables, por la Andersson Orchestra.

24.—Cierre de la Estación.

Unión Radio Madrid

JUEVES NOCHE

No hay programa.

Los programas de mañana

Radio Toulouse

VIERNES TARDE

A las 10.—Cotizaciones del mercado municipal de legumbres. Media hora de música clásica. Fechas y palabras históricas. Canciones andaluzas.

13.—Hora oficial. Cambios de París y mercados regionales. Espectáculos.

13'15.—Concierto por la orquesta Radio Toulouse. Crónica teatral y cinematográfica. Recetas culinarias.

17'30.—Bolsa de Comercio de París. Cambios. Informaciones. Concierto.

Unión Radio Madrid

VIERNES TARDE

A las 14'30.—Sobremesa. Orquesta Artys. Efemérides. Noticias de última hora.

15'30.—Retrasmisión del concierto que dará en el teatro del Centro la Orquesta Filarmónica, dirigida por don Bartolomé Pérez Casas. Noticias de última hora.

Radio Barcelona

VIERNES TARDE

De 18 a 18'50.—Informaciones de prensa y Bolsa y concierto por el septimino.

Buzón

Contestaremos en esta sección todas las consultas que se nos hagan referentes a cinematografía.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Félix y San Severo, mártires, y San Leonardo, confesor. Misa y oficio del sexto día de la infraoctava de Todosantos con rito semidoble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la parroquia de la Santísima Cruz. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turnos de la Purísima Concepción y de Nuestra Señora del Rosario.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Covadonga, en la iglesia del Salvador.

Cultos para mañana:

En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve misa conventual; después será descubierta la veneranda imagen del Santísimo Cristo, *Miserere* solemne y visita a las reliquias que allí se veneran.

—En la iglesia del Salvador, a las diez misa solemne con exposición de S. D. M., y por la tarde a las cinco ejercicio de Pasión con sermón y Vía Crucis.

—Ejercicios del primer viernes de mes en honor al Sagrado Corazón de Jesús:

En la Compañía, a las siete y media misa de Comunión, y a las cinco de la tarde ejercicio con exposición y sermón.

En San Bartolomé, a las siete y media misa de Comunión y ejercicio del Apostolado.

En la real iglesia del Salvador, a las siete y media misa de Comunión con plática por don Nicolás David, Rector del Seminario.

En la parroquial del Salvador y Santa Mónica, a las siete misa con exposición y ejercicio.

—Novenarios por los fieles difuntos:

En la Colegiata de San Bartolomé, a las cinco y media de la tarde, y predicará don Bernardo Frasno.

En la parroquial de San Esteban, a las cinco y media de la tarde con sermón por don Vicente Soto.

En la parroquial del Pilar y San Lorenzo, a las seis de la tarde y predicará el padre Damián Janaris.

En la iglesia de Santa Catalina mártir, a las cinco de la tarde, estando los sermones a cargo del padre Cándido Rincón.

En la parroquial de San Juan y San Vicente, con misa rezada a las diez, y ejercicio solemne a las cinco de la tarde con sermón a cargo de don Enrique Ibáñez Rizo.

En la iglesia de la Preciosa Sangre, a las cinco y media de la tarde con sermón por el padre Jesús de Orihuela, capuchino.

Decenario. En la parroquial del Salvador y Santa Mónica, con misa rezada a las siete y media en el altar mayor, y ejercicio a las cinco de la tarde, en que predicará don Vicente Marco Garín.

—Mes de Almas:

En la parroquial de San Esteban, a las ocho de la mañana.

En la del Salvador y Santa Mónica, a las seis de la mañana.

En la del Pilar y San Lorenzo, a las siete y los jueves a las seis y media.

En los Dominicos, a las seis y media y a las ocho, y por la tarde a las cinco y media, después de las completas.

En la capilla de Padres Camilos, durante las misas de ocho y de nueve.

En la parroquia de Santa Catalina y San Agustín, a las siete y media de la mañana.

En Santa Catalina de Sena, a las cinco de la tarde.

En la Preciosa Sangre, a las ocho, nueve y once con misa y ejercicio.

Anuncie usted en La Correspondencia de Valencia

Por 0'60 BUTACA — Gran Teatro — Por 0'30 General

¡Templo de bonitas mujeres!

HOY JUEVES

Sebastián, dependiente

Dos partes

La sombra de la mezquita

Estupendo cinedrama de amor y heroísmo —Cinco actos—¡ULTIMO DIA!

El señor feudal

Formidable exitazo de esta gran producción nacional. ¡La película que llega al corazón de las multitudes. Bellísimos panoramas de Madrid y otras ciudades de la pintoresca Castilla. Emoción, interés absorbente. Cuatro actos.

Completarán los estrenos «Actualidades Gaumont» y la chispeante cómica «Para sandalio hay oro». Dos actos

MAÑANA, no deje usted de ver

Tormenta redentora

dos jornadas, completa. Originalísimo asunto. Altamente intrigante, su trama es una obsesión para el espectador, ávido de llegar al desenlace. Intérpretes: Mirle Sterdman, Lucille Kirson y Lloyd Hughes.

T. S. H.

PROGRAMA PARA HOY 5

Estaciones	L. Onda	Vatios en antena.	Horas de emisión	PROGRAMA
Radio-Paris..	1.780 m.	1.500	20'45	Retrasmisión del Petit Parisien.
Torre Eiffel.	2.600 m.	5.000	18	Día 6: Violín.-Piano.-Cello y canto.
P. T. T.	450 m.	400	21	Festival Molière.
Petit Parisien.	345 m.	500	21'15	Orquesta y violín (clásicos).
Lyon..	550 m.	300	20'30	Selección óperas.
Londres..	365 m.	1.500	20	Gran orquesta,-Opereta, Savoya.
Aberdeen.	495 m.	1.500	20	Orquesta -Piano y canto, Id.
Bournemouth.	385 m.	1.500	20	Retrasmisión Londres.
Manchester.	375 m.	1.500	20	Piano.-Violoncheło y canciones.
Newcastle.	400 m.	1.500	20	Cuarteto de cuerda, Savoya.
Birmingham.	475 m.	1.500	20	Orquesta y piano, Id.
Glasgow.	420 m.	1.500	20	Orquesta y violín.
Cardiff.	351 m.	1.500	20	Retrasmisión Londres.
Belfast.	435 m.	1.500	20	»
Edimburgo..	328 m.	100	20	»
Liverpool.	315 m.	100	20	»
Bradford.	310 m.	100	20	»
Hull.	335 m.	100	20	»
Radio-Toulousse.	275 m.	2.000	20'30	Véase programa detallado.
Toulousse P. T. T.	450 m.	500	21	Retrasmisión París P. T. T.
Daventry.	1.600 m.	25.000	20	Comedia.-Orquesta.-Solistas.
Bruselas.	265 m.	2.000	21	Música de danzas.-Los Modernos.
Ginebra..	1.100 m.	500	20'15	Románticos clásicos.
Lausanne.	850 m.	500	19'05	Festival de música suiza.
Zurich.	515 m.	500	19'30	Cantos populares.
Stuttgart.	443 m.	1.000	20	Comedia.
Francfort s/m..	470 m.	2.000	18'30	Poesías de Goethe.
Viena.	530 m.	1.000		No hay programa.
Praga.	1.150 m.			No hay programa.
Madrid R. I.	392 m.	800		No hay emisión después de las 19'30.
Madrid U. R.	373 m.			No hay emisión después de las 17'30.
Barcelona R. C.	433 m.		19 y 23	Véase programa detallado.
Sevilla.	350 m.	1.000	21	Véase programa detallado.
Bilbao.	415 m.		22	Véase programa detallado.
Castilla..	340 m.	2.500	21'30	Zarzuelas.-Pequeña orquesta y solistas.
Roma.	425 m.	1.500	20'40	*La Sonámbula*.

Los programas de hoy

(Prohibida la reproducción.)

Radio Vizcaya

JUEVES NOCHE

A las 10.—Apertura de la Estación.

Boletín meteorológico.

El suceso de hoy y crónica, Radio Vizcaya.

Canciones y romanzas, señor I. Huertas.

Gran Orquesta Moderna Radio Vizcaya.

Conferencia taurina, señor Luis.

Exitos gramofónicos, Photo Club.

Noticias de última hora, "El Pueblo Vasco".

12.—Cierre.

Radio Toulouse

JUEVES NOCHE

De las 17'30 a las 23'30.—Bolsa, de Comercio de París. Bolsa de valores de París y Toulouse. Informaciones. Sesión para los niños. Consejos a los agricultores. Bailables.

Radio Barcelona

JUEVES NOCHE

A las 18'25.—Septimino Radio concierto.

18'35.—Señorita Lina Daria concierto.

18'50.—Ultimas informaciones de prensa.

21.—Inauguración del gran teatro del Liceo, representándose la ópera de Bizet "Carmen", y en lo que por primera vez se presentarán al público barcelonés el eminente divo Fleta y Giuseppina Zinetti y los artistas Matilde Revenga, Víctor Damiani y Giuseppe Brillib; director de orquesta, Paolantonio; retrasmisión íntegra de la citada ópera.

Radiografonía, por don Juan Pascual. Emisión por radiotelefonía de dibujos, caricaturas, jeroglíficos ilustrados, pasatiempos, etc., que se dará durante el primer intermedio de la retrasmisión del gran teatro del Liceo.

Radio Catalana

JUEVES NOCHE

19.—Boletín meteorológico de Cataluña. Pronóstico del tiempo. Señales horarias. Cotizaciones de la Bolsa de Barcelona. Santos del día. Noticias Agencia Havas.

19'15.—Recitado por la señorita Sevillano, de la obra de Zorrilla "A buen juez, mejor testigo".

19'30.—Concierto por Francisco Porcar, barítono; Francisco Relxachs, flauta, Eugenio Badía, piano, y orquesta Radio Catalana.

21. Cierre de la Estación.

23.—Señales horarias.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 5 de noviembre de 1925, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Andrés Masiá, plaza de Cajeros, 6; don Claudio Martí, Pascual y Genís, 15; don Porfirio Ruiz, Jerusalén, 21; don Rafael Morant, Cuarte, 51; don Ramón Moreno, plaza de Calatrava, 2: don Daniel Fenollosa, Paz, 26, y don Alberto Moragón, Corset, 61.

Poblados marítimos: Señora viuda de Llisterri, Escalante, 3, y don Vicente Lloréns, J. Benlliure, 21.

EL NOVELISTA

por Ramón Gómez de La Serna

Otra vez la Editorial Sempere lanza al público uno de sus buenos hallagos: *El novelista*.

Es innecesario que hablemos de la originalidad de esta nueva obra de Ramón. Precisamente es lo nuevo lo que espejea en las obras del gran humorista. En este libro, y a pesar de esas singularidades de la literatura *ramoniana*, de tan difícil clasificación entre las escuelas literarias de nuestros días, como handicho recientemente la crítica francesa e italiana, palpita el fondo de humanidad y de excentricidad de Ramón, sobre todo en el protagonista, hombre perspicaz, humanitario, filósofo, un tanto pesimista, en quien, sin saber por qué, parecen reverberar luces personalísimas del autor. Gómez de la Serna se reproduce en *El novelista* con un nuevo disfraz de realidad, si cupiesen juntos estos dos conceptos.

Y alcanzan las creaciones de su ingenio un alto valor, aún desperdigadas en los innumerables trazos del Destino, tan adverso a veces, de que argumenta las novelitas y estrofas de ellas, de que se compone *El novelista*.

Los momentos de reflexión, de insomnio, de plática imaginaria con la deseada Inspiración, de todo novelador, se perciben en este libro de delicada y esotérica amargura. Las decepciones, las pesadumbres o los regocijos que el protagonista siente al fina de cada novelita creada por él, retrata la lucha febril que sostiene todo novelista con personajes y hasta con sus propios impulsos.

Ramón sabe interpretar hasta las pasiones más bajas; hasta los ecos sentimentales de la muchedumbre vulgar y asquerosa. Así, en la novelita *La criada*, hace languidecer su energía vital para dejar traslucir los nobles latidos de su carazón. Ramón es bueno porque es comprensivo. Y por que comprende hasta el vivir de una desgraciada sirveinta, sabe compadecer su infortunada existencia, siempre vapuleada por los caprichos de sus señores, ruines seres que por un mezquino salario créense con derecho para azotar el Destino de una pobre mujer.

De venta en las principales librerías, en las Bibliotecas de las estaciones y en la Editorial Sempere, de Valencia, al precio de 4 pesetas.

¡Higiene, pureza!

Son dos cualidades por excelencia; las que usted busca en todos los productos. Y las que mayormente debe desear en los alimentos.

Pruebe los arroces Lluch en cajitas de 1 kilo; ¡ofrecen todas las garantias de higiene y pureza!

COMPRE USTED HOY MISMO UNA CAJITA EN LOS ULTRAMARINOS

Creadores en España de los empaquetados en cajita

Arroces LLUCH, S. A. - VALENCIA

Teléf. 15-45 (Sección Ventas)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Datos curiosos sobre un film

Trátase de "Scaramouche". Para ...sionarla se construyó en Hollywood el París de la Revolución Fran...

Las mayores sumas se gastaron en la reconstrucción del palacio de Las ...erías, un viejo castillo y calles ... año 1789.

"Scaramouche" nos relata la historia de la Revolución Francesa y la ...oria de André Louis Moreau (Ramón Novarro), Aline de Hercadiou (Alice Terry) y el marqués de la Tour d'Azyr (Lewis Stone).

Las escenas de la revolución son ...pendas. El populacho, enfurecido, recorre la ciudad, destruyendo, ro...do y asesinando.

Las escenas son de gran movimiento y realidad.

En el estudio se ha hecho la estatua de Luis XVI a caballo, de 18 ...s de altura.

La famosa roseta tricolor que llevaba Danton, el libro del cual Robespierre no se separaba nunca y otros ...énticos artículos, fueron adquiridos por Rex Ingran de anticuarios y colecciones particulares.

Es una producción de Rex Ingram, según la obra del escritor anglo-italiano Rafael Sabatini.

Verdaderamente es una cosa maes-

El servicio de Correos

El administrador principal de Correos, señor González, nos comunica los nuevos servicios, en ...a forma:

«Con motivo de cambiar el 1.º de noviembre las horas de la salida del correo de Barcelona, y dada la situación del Palacio de Comunicaciones, esta Administración principal pone en conocimiento del público que debe depositar toda la correspondencia en esta Administración, pues ...sobre descongestionar los servicios de la Estafeta de la estación del Norte, se conseguirá con ello una más rápida distribución; además, atendiendo a lo expuesto al principio, los servicios de dicha Estafeta se van a limitar en forma tal, que al igual de lo que ocurre en Madrid y Barcelona, sea un verdadero alcance, pero no que suplante, como ahora, al servicio de la principal, pues allí se carece de local y personal para ello.

A este fin, las horas que se han establecido para los servicios en el Palacio de Comunicaciones, a partir del 2 de noviembre, son:

Admisión de certificados y valores declarados: De 8'30 a 13 y de 15 a 19'45.

Giro postal.—Imposiciones y pagos: De 9 a 13 y de 15 a 17.

Para los giros urgentes, las imposiciones y pagos serán: De 13 y de 15 a 18'30.

Lista y apartados: De 8'30 a 13 y de 15 a 19'45.

Recogida de los buzones de esta Administración principal: Madrid, hasta las 19'45; Barcelona, hasta las 20'25. Y las demás expediciones cinco minutos antes de la salida.

La Estafeta de la estación del Norte funcionará como de enlace y admitirá sólo correspondencia certificada con el carácter de Urgente, de 9 a 11'40 y de 16 a 20'45, efectuando esta admisión sólo hasta veinte minutos antes de la salida de cada expedición.

La venta de sellos se efectuará de 8'30 a 13 y de 15 a 20'30 en el vestíbulo de esta Administración y en la estación del Norte hasta las 21'10.

Reorganizados los servicios de Cartería, desde el martes día 3 se modifican los repartos de correspondencia a domicilio, con el fin de conseguir que los carteros salgan a repartir seguidamente a la llegadade los correos.»

Para pasar el rato

EL VENDEDOR DE PERIÓDICOS DEL REY

La muerte se ha llevado, días pasados, a Davy Stepheus, que iba viviendo alegremente con sus 84 años a cuestas; era Davy una personalidad original conocidísima en Inglaterra, una "institución" de Dulilai Bay, donde desde hacia setenta años venía vendiendo periódicos en uno de los paseos de la población.

Lo que hizo la fama del modesto vendedor, fué su clientela de celebridades y de cabezas coronadas; uno de sus primeros clientes fué Garibaldi; más tarde Bismark, en cierta ocasión le pagó un periodico en una moneda de cobre francesa, diciendole que ya no le quedaba en su bolsillo otra clase de dinero. El príncipe Napoleón, Eduardo VII y el Rey Jorge V formaron parte de la parroquia de Davy Stepheus.

Todos los años por Navidad Eduardo VII enviaba una carta de felicitación al buen vendedor de periódicos, y el Rey Jorge V continuó con la costumbre; nuestro hombre se mostraba orgulloso con su colección de cartas reales de autógrafos.

Durante cincuenta años fué siempre un asíduo del Derby de Epson, que, como se sabe, es la carrera de caballos más celebrada de Inglaterra. El día de la carrera, Davy se encontraba con sus parroquianos de verano; daba la mano al Rey, a la Reina, a los lores, a los ministros.

De suerte que solía decir:

—Hubo un tiempo en que yo era el centro de atracción de la buena sociedad.

CHARADA

Cómo está tu fantasía
prima-dos-tres de placeres,
entre el juego y las mujeres
pasas la noche y el día.
Si sigues en tal porfía
sin mudar de *dos-primera*,
triste porvenir te espera;
pues dentro de pocos años,
la pena y los desengaños
rendirán tu *dos-tercera*.

***

La solución mañana.

Solución a la charada de ayer: *Cráneo.*

Este año no hay temporada en el Real

Es ya un hecho. Amenazaba ruina y se cierra el regio coliseo.

Nos complacemos en reproducir un artículo de Roberto Castrovido, que publica «Heraldo de Aragón», a propósito del primer teatro de España.

Por primera vez desde su inauguración con «La Favorita» el día de Santa Isabel, adulación del conde de San Luis a la Reina de los tristes destinos, del año de 1850, no hay en Madrid temporada de ópera italiana. ¿Por qué? Porque el teatro Real está derrengado, necesita de muletas o de puntales, se cae, se ladea, se hunde, ha menester de grandes reformas. Se ha atribuido la agravación de una dolencia muy antigua a las obras realizadas por la compañía anónima de los ferrocarriles subterráneos al construir el Metropolitano que de la Puerta del Sol va a la Estación del Norte. Los estallidos de los barrenos hicieron retemblar la mal asentada fábrica. De las explicaciones del arquitecto así lo dedujimos; pero no hay tales barrenos, ni las obras del Metro han cerrado la boca a los cantantes y los oídos a los filarmónicos. Hubiera sido hasta providencial que el Metropolitano inalienable, legislable, indiscutible, sino imprescriptible, hubiera hundido el teatro Real y obligado al Estado a gastar en composturas y remiendos. El Metropolitano que humilló a las huestes municipales del alcalde de Madrid marqués de Villabrágima, es inocente, no ha tenido la menor culpa en la ruina del teatro Real. A los gnomos del Madrid muslímico hay que atribuir el bamboleo del vasto polígono irregular.

Y no lo digo en chanza. Este teatro Real se construyó donde estuvo el teatro de los Caños del Peral, así denominados porque siglos antes de habilitar para espectáculos, aquel sitio fué caños, lavaderos, baños, fuentes del Arrabal. Agua se encontró al edificar el teatro de los Caños, al construir el de la Opera y al tender la nueva línea del Metropolitano. No solamente manantiales, pozos, lagunas taparon los abañiles al cimentar el Real. Y no son depósitos de agua y arenales lo que se halló al realizar las costosas y lentas obras del coliseo, sino lo que nos refiere Angel Fernández de los Ríos en su Guía de Madrid que es lo que copió: "...bajo la escalera que dá a la calle de Carlos III, hay otra no corta que conduce a un terreno tapado con losas, por el cual se entra a dos espaciosos caminos subtarráneos abovedados [a rosca de ladrillos, tan altos y capaces, que por ellos se puede ir a caballo: uno de ellos va hasta el campo del Moro, el otro hasta la Carrera de San Jerónimo, más allá de las Cuatro Calles: ambos están secos, lo cual, así como su extraordinaria capacidad, excluye la suposición de que hayan servido nunca de alcantarillas y da alguna verosimilitud a la vaga tradición y explicación vulgar que de este descubrimiento se nos dió, atribuyéndole a los moros, como todo lo de este género que en España se encuentra sin conocer su procedencia; en lo posible está, que siendo aquel punto el que ocupaba la muralla del Madrid morisco, esos dos caminos subtarráneos fueran dos cavas o comunicaciones ocultas del Alcázar y la Villa con el exterior de ella."

¿Véis cómo escribía en serio que la culpa no es tanto del Metro cuanto de los gnomos moriscos?

El Real tiene una historia muy interesante en estos tres aspectos; el artístico, el social y el político.

Antecedentes obligados del teatro Real son el barracón y los teatros de los Caños del Peral, íntimamente ligados a la Casa de Borbón en oposición a la de Austria y en contra del teatro del Buen Retiro y aposentadores de los cantantes que arraigaron y divulgaron en Madrid la música italiana.

En 1704 alquilaron unos cómicos y cantantes italianos al Ayuntamiento los lavaderos públicos, propiedad de la Villa, para levantar en ellos una barraca de mala muerte y dar funciones de música y de títeres. En 1708 se convirtió el tendereje en teatro. Duró hasta 1722, que se edificó otro, mucho mejor, derribado en 1737, para construir otro todavía más bueno, que se denominó Gran Teatro. Se inauguró este coliseo, que dicen era bello, casi suntuoso, en el Carnaval del año 1738. Fernando VI y doña Bárbara de Braganza, muy amantes de la ópera, lo frecuentaron u honraron con su presencia, como no sé si ya se decía entonces. Cantantes italianos actuaron en el Gran Teatro de los Caños, hasta que por el incendio del teatro del Príncipe pasó a aquel coliseo el gran Maiquez, Y en los Caños, se aposentaron al venir a Madrid las segundas Cortes de Cádiz, las legislativas, que fueron airadamente disueltas por Fernando VII y sus generales Elío y Egulia (a) «Coletilla», en mayo de 1814. Cuatro años después, por el agua que lamía su cimentación, se abrieron grietas en el teatro y hubo que derribarlo.

Desde entonces, hasta 1850, duraron las obras del teatro de Oriente o Real o de la Opera, que los tres nombres ha tenido. Se quiso con torpe designación construir el nuevo teatro donde estuvieron los de los Caños y en terrenos contiguos de la huerta de la Priora y por las casuchas que hizo derribar José I delante de Palacio, por su fachada oriental. En 1818 empezaron las obras y se suspendieron en 1820, se reanudaron en 1824, tornaron a interrumpirse y volvieron a proseguirse en 1826, duraron poco, se trabajó de firme en 1830 a 1836 y empantanados quedaron en 1837. Para almacén de pólvora se habilitó parte de lo construído, se bailó en el Salón de Oriente, y allí se reunió el Congreso al ser derribado por ruinoso el templo del Espíritu Santo, hasta la inauguración del edificio, hoy cerrado, que se edificó para Cortes en su representación popular o Congreso de los diputados.

El salón de Oriente, con sus bailes de máscaras, es citado con frecuencia en los artículos de costumbres de Larra y Mesonero Romanos. Las últimas sesiones legislativas del trienio se verificaron en el Salón de Oriente, pues el Congreso acordó el traslado el año de 1842. Espronceda pronunció su discurso en el Salón de Oriente, allí fué silbado Gómez Becerra, y allí pronunció don Salustiano Olózaga sus celebérrimos discursos contra la falsa imputación que sostuvo cínicamente González Bravo. A favor de la oscuridad y gracias a los materiales de construcción acumulados en lo que parecían más ruinas de un edificio, que elementos para edificarlo, pudo Olózaga librarse de un asesinato y huír a Portugal. Sartorios, el primer conde de San Luis, hizo terminar en cinco meses las obras interrumpidas hacía trece años, y el año de 1850 se inauguró el teatro. Es un polígono irregular, más fuerte que bello; la fachada de la plaza de Oriente es un adefesio, regular, adusta, mas no desprovista de belleza es la que da a la plaza de Isabel II. En el piso principal de este lado estuvo el famoso salón de Oriente, que se quemó en 1867. Tiene el caserón la única ventaja de estar aislado, la sala es fastuosa, el escenario amplio, pequeñas las entradas, estrechos los pasillos, mezquinas y de madera las escaleras. Arquitectónicamente vale poco. Compromete el maderámen la seguridad del público. Ideado por un arquitecto, Aguado; seguido por Moreno y terminado por Cabezuelo, se resiente de lo inarmónico del plan.

Tal como es ha constituído la vanidad de los cortesanos y fomentado la ira de las provincias a Madrid. Mientras Barcelona hizo por su cuenta un teatro, el del Liceo, más abierto que el Real a las evoluciones musicales, las obras del cortesano las pagó el Estado, la nación, aun disputándose la propiedad la villa y el Patronato. Cuarenta y dos millones de reales han costado, y al fruto de tan cara y larga obra, se le puede aplicar el dicho que corre de las Salesas: bárbaro gusto y bárbaro gasto. Para los 18 últimos años del reinado de Isabel II fué un edén, un salón, un escaparate. La Reina, la nobleza, los generales y los políticos del moderatismo y de la Unión Liberal allí se exhibían, charlaban y hasta conspiraban. Famosos fueron en aquella época los palcos de Medinaceli, Cervellón y la Buchental.

En 1854 se dió en el teatro Real un gran mitin, en el cual habló por primera vez el divino orador Emilio Castelar. Ese mismo año y en el año 1856, sirvió de fortaleza a los defensores de la libertad. En el Real tuvieron su cuartel contra O'Donnell, Sixto Cámara y Becerra.

El «bel canto» tuvo su escenario en el Real. Idolos en esta primera época fueron Mario y Tamberlick.

La revolución no cerró el Real, le cambió el título, llamándole Teatro Nacional de la Opera. La duquesa de la Torre hizo de su palco estuche de su belleza. En el palco de los ministros oyeron música los presidentes de la República.

Massini, Stagno, Aramburo, y sobretodo Gayarre, fueron tenores predilectos en el reinado de Alfonso XII y la regencia. Elena Sanz cantó «El Trovador» y brillaron la Tetrazzini, la Kufer, la Nevada, la Borgi Mamo y Matilde de Lerma. Adelina Patti, que arrebató a los isabelinos, canta durante la regencia de María Cristina.

En el Real han dado mítines los abolicionistas de la esclavitud, los librecambistas y los enemigos del impuesto de consumos. Ha representado Rafael Calvo «La Hija del aire», de Calderón, y ha bailado Pastora Imperio. Se han verificado innumerables funciones de gala y se han dado fastuosos bailes de máscaras por la Sociedad de Escritores y de Artistas y el Circulo de Bellas Artes. Por zancas o por barrancas, por la necesidad de hacer obras, por inseguridad para el público, esta temporada no hay teatro Real. Es la primera vez que se da ese caso desde 1850. El suceso merece ser registrado y anotado en una crónica.

El número de hoy de

La Correspondencia de Valencia

consta de 8 páginas

Por esos escenarios

En Eslava se está ensayando "Su desconsolada esposa".

¿Comprenden ahora los lectores el por qué de los rumores circulados de que no abriría Apolo con esa obra?

Eslava tenía la exclusiva de la reprise.

¿No le parece al dector que es un abuso de los autores el conceder ¡has ta exclusivas para las reprises!?

***

Valeriano León y Aurora Redondo se han despedido del público del teatro Barcelona, de la ciudad de los condes.

Han hecho una brillante temporada.

Deseo que en el Principal de Valencia se repita el éxito.

***

La temporada de invierno en el teatro Barcelona, la llenará la compañía de actores de tanto prestigio como Simó-Raso y Pedro Zorrilla, con la cooperación de la simpática dama de carácter, Dolores Cortés.

***

Ha debutado Margarita Xirgu, con su compañía, en el teatro Victoria, de Barcelona, donde probablemente actuará hasta el día 12. El día 13 emprenderá viaje para Tudela, en cuyo teatro de Novedades tiene anunciadas funciones hasta el día 17; el 18, debut en el teatro Principal, de Pamplona, actuando en él hasta el 23; del 24 de noviembre al 14 de diciembre, su labor está señalada en el teatro Victoria Eugenia, de San Sebastián; del 15 de diciembre a 6 de enero, actuará en el teatro Principal, de Zaragoza; y del 7 al 27, en el Principal, de Valencia. Tal vez pase desde Valencia a Madrid después, y si así no fuere, debutará en el Principal de Alicante el día 21 de abril.

***

Esta noche, en el Goya, de Barcelona, debuta la gran compañía argentina, cómico-dramática, Rivera de Rosas, procedente del Teatro Argentino, de Buenos Aires, con la comedia ilógica de González Castillo y José Mazzanti, en tres actos, "La mala reputación".

He aquí la lista de la compañía:

Matilde Rivera, Pilar Gómez, María E. Lerena, Carlota Rossi, Amelia Suárez, Rosa Velázquez, Amelia Ruiz, Adela Jiménez, Elena Tarabti, Carmen Mateo, Pura Gómez, Juana Peláez; Enrique de Rosas, Diego Martínez, Samuel Jiménez, Ricardo de Rosas, Ernesto Ruiz, Horacio Martínez, Carlos Belluci, Juan Jiménez, Isidro Villar, Antonio Ansurez, Gerardo Prieto, Marcial Auñón.

Esta compañía realizó una brillante campaña en el Principal, de Valencia.

¿Tendremos ocasión de poder admirarla de nuevo?

***

En el teatro Nacional, de Varsovia, se ha representado hace poco "Don Juan Tenorio", que ha sido puesto en lengua polaca por el escritor Milszewski. De Don Juan ha hecho el gran actor José Wegrzyn, que ha encarnado el tipo del burlador de una manera admirable, según dicen los periódicos de Varsovia. En cambio, la actriz a la que se confió el papel de Doña Inés, ha estado menos afortunada. Al parecer, como hacía de española, se creyó en el caso de mostrarse fogosa, y el resultado fué que el público de Varsovia vió "flirtear" con Don Juan, no a la mansa y dulce novicia creada por Zorrilla, sino a una Doña Inés con navaja en la liga, tan emprendedora, que en la escena del sofá alarmó reiteradamente el pudor de su seductor.

***

En Apolo de Madrid se ha estrenado con éxito una obra titulada "Curro el de Lora", que ha gustado.

La prensa hace grandes elogios de la labor llevada a cabo por Selica Pérez Carpio, el barítono Marín y el tenor cómico Galleguito.

En la partitura hay un número que se denomina "La navaja".

En "Mariá Sol" ya saben ustedes que hay otro: "El cuchillo".

Como siga la racha, prepárense ustedes a oir los números dedicados a las armas de todas clases.

GONZALO VEGA

BA-TA-CLAN
MUSIC-HALL DE PRIMER ORDEN.—Tarde, a las cuatro.—Noche, a las diez
HOY JUEVES 5 DE NOVIEMBRE DE 1925
¡DEFINITIVAMENTE! ¡DEBUT! De la atracción cumbre
LES DURAND
Exitazo de TITINETTE, genial canzonetista
DOS HORAS DE VERDADERO ARTE

EDEN — BARCAS, 7
A las cuatro tarde — SESIONES DE VARIETES — A las diez noche
Hoy, éxito LUCRECIA TORRALBA Sugestiva y genial estrella
Hoy, reaparición CARMELITA PALACIOS Hoy presentación
HOY debut LUCINDA DE LA TORRE Eminente estrella

APOLO
Compañía de comedias PUCHOL-OZORES
Hoy jueves, a las 10 noche:
¡¡El mayor éxito cómico!!
Su desconsolada esposa
Gran creación de Mariano Ozores
Butaca, 2 pts. General, 50 cts.
En breve, estreno: EL TIO PACO

MODERNO
Perfumado con VIOLETAS, por la Perfumería 113
Compañía dirigida por el primer actor
PEPE ALBA
A las 6 tarde: **Animetes santes, Els tres novios de Toneta,** en la cual debuta la primera actriz Encarnación Ferrer, y **Gente bien** (exitazo de risa).
A las 9'45: **Gente bien, Animetes santes y Els tres novios de Toneta.**
A las 11'30: **Els tres novios de Toneta, Vidre volaor y Gente bien.**
Mañana viernes, acontecimiento teatral: Estreno de LA BARCA VELLA, sainete dramático de F. Miñana y R. Miranda.

— 8 —

Acudieron los vecinos, que recogieron al pobre viejo. Deshojando las rosas que había comprado para su sobrina, murió, a tiempo que decía:

—¡Las rosas! ¡Las rosas para mi Rosita!

Todos lloraban, oyéndole. Entre el público, estaba Bull, que, sin proponérselo, se enteró de todo lo concerniente al viejo.

En la estación de Pensylvania, a la hora de la llegada del tren, no había nadie esperando a la ciega, lo que sorprendió al maquinista.

Este, que no podía perder tiempo, hizo que la muchacha se sentara en un banco y le dijo:

—Siéntese ahí y espere a su tío, que por lo visto aún no ha venido.

Y para que el tío no titubeara, al llegar, sobre quién era su sobrina, puso en el pecho de la joven un papel manuscrito que decía: «Soy Rosa Duncan y vengo a reunirme con mi tío, Adán Duncan.»

Rosa Duncan era bellísima. Sus ojos, ciegos, eran una maravilla. Todo su rostro tenía un encanto singular. Era, ella misma, una rosa.

Pasó mucho rato sin que nadie le dijera nada, pero ella no se impacientaba. La desgracia le habia enseñado a no perder la esperanza.

De pronto, oyó carreras extrañas, de aquí para allá. Pero no podía enterarse de la causa. Eran policías los que corrían, dando órdenes. Uno, que debía ser el jefe, decía a sus subordinados:

—Se ha ocultado aquí un ladrón, que acaba de desvalijar a un viajero... Vigilar bien las puertas. Viste traje de americana y bombín.

Al dar esta contraseña a uno de los guardias, el propio ladrón, que se había ocultado en uno de los departamentos del teléfono, lo oyó. Y así, a un viajero que dormía en un banco junto a su escondite, le arrebató el abrigo y la chistera, se los colocó tranquilamente y salió de allí como si acabara de telefonear. Y tranquilamente entró en una saia de espera, como si fuera a recibir a alguien, en donde se sentó y empezó a leer un periódico. Se había sentado precisamente al lado de nuestra protagonista, de la pobre ciega.

A poco de estar allí, oyó como el jefe de policía decía a un alto empleado de la estación:

—No se escapará. Hay un guardia en cada salida. El ladrón no podrá salir de aquí sin ser visto, a no ser que se convierta en humo.

El ladrón, que no era otro que Bull, miró al policía con cierta ironía. Con el abrigo y la chistera que se había agenciado, difícilmente le reconocerían.

Al mirar al policía, vió a la ciega y el papel manuscrito que ésta tenía en el pecho. Entonces recordó la escena de la mañana, en la que habia encontrado la muerte el librero, y, para tener más segura la escapatoria, pensó en hacerse pasar por el tío de Rosa. Al efecto, se puso en pie, se alejó un poco, y luego volvió de nuevo hacia el banco, exclamando, al llegar junto a la ciega:

—¡Mi querida Rosita!

— 5 —

—La semana pasada, en Ohio, escuché a una huérfana del Asilo de Ciegos tocar el violín, con tal arte, que quedé sencillamente maravillado.

—¡Qué desgracia que sea ciega esa muchacha!—dijeron algunos.

—Sí, una verdadera desgracia—añadió el pianista.—Esa joven no tiene parientes, excepto un tío a quien no conoce y que vive en Nueva York. Ya he hablado con él, y me ha ofrecido para cuidar del porvenir de su sobrina, que él, como tío, mandará buscar, y que vivirá con mi madre y conmigo.

—Es una buena obra, digna de un gran artista como usted.

Los invitados marcharon, y Trevor, pensando en la ciega, se retiró a descansar. Esperaba ya, de un día a otro, noticias del tío de ella comunicándole que la había enviado a buscar.

El tío de la muchacha tenía una tienda de libros viejos en los barrios bajos de Nueva York, en donde vivía como un ermitaño. Se llamaba Adán Duncan y su vida transcurría ajena en absóluto a la lucha por el oro, que se desarrolla a todas horas en la ciudad del vértigo. Sus libros eran como hijos suyos y para cada página encontraba un comentario su cerebro y un eco su corazón.

Había ya mandado buscar a su sobrina, de acuerdo con Trevor, y al día siguiente del concierto de que hemos hablado, el librero recibió un telegrama, que decía así: «Su sobrina llegará el domingo, a la una, por la estación Pensylvania, confiada al maquinista del tren, quien os la entregará.—*Luisa Hewit*, directora del Asilo de Ciegos.»

El librero se sintió gozoso con aquella noticia y le parecía que el domingo, que era precisamente el siguiente día, estaba muy lejano.

Cerca de la tienda de Adán Duncan, había un callejón sombrío y tétrico, donde se refugiaban los que viven fuera de la ley.

En una casa de aquel callejón, sentada en el alféizar de una ventana de un entresuelo, estaba, al oscurecer, Mary Malone, una mujer cuyas mejillas no había coloreado nunca el rubor ni la vergüenza. Fumaba como un carretero, y miraba hacia la calle con un gesto de desdén para todo lo que había en su contorno.

Un hombre que se acercó, como eludiendo ser visto por alguien que le siguiera, le dijo:

—¿No me dejas dar una chupada de tu cigarro, Mary?

Ella, por toda respuesta, le lanzó el pitillo, que él se llevó a los labios con fruición. Luego preguntó:

—¿Está Bull en casa?

—Sí—repuso ella.

El hombre, entonces, levantó una compuerta y desapareció tras ella hacia los sótanos de aquella casa.

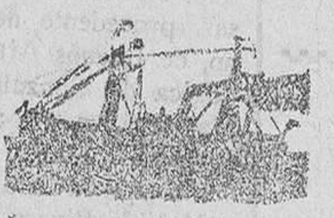
En el sótano, sentados en torno a una mesa, había tres hombres. Uno de ellos, Bull Morgan, jefe de una partida de rateros, que se hacía respetar de sus secuaces por su mano de hierro.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

MOTORES

«CAMPBELL», Diesel simplificado.—El mejor motor inglés
«DROTT», Semi-Diesel más moderno, con regulador de revoluciones a voluntad.
«WITTE», Motor a gasolina más económico.
Bombas centrífugas de eje vertical y horizontal.
Teléfono 241, S. Sancho, Paz, 34. Valencia.

Compañía Trasmediterránea



Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas, para Ibiza. Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo. Costa Norte de Africa y Canarias

con salidas de Valencia los días 13 y 27 de noviembre, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra

Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados.

Línea Francia

Servicio semanal directo para Cette.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, muelle de Poniente, letra A. Teléfono 68 del Grao.

Almacenes "EL CID"

PRESENTAMOS ESTA TEMPORADA INMENSOS SURTIDOS de TODOS LOS ARTICULOS de NOVEDAD QUE SE PONEN A LA VENTA. COMO SIEMPRE, A PRECIOS BIEN, CUAL es COSTUMBRE y TENEMOS ACREDITADO

Lanas

TANTO EN FANTASIAS CUANTO EN ARTICULOS CORRIENTES PRESENTAMOS DE TODO, Y DESDE LO MAS ECONOMICO A LO MAS SUPERIOR.

Lanas cuadros, 90 c|m., a 1'30 ptas.
Pañete lana, 90 c|m., a 2'50 pesetas.
Rombo moda, 90 c|m., a 4 pesetas.
Kaissá moda, 90 c|m., a 5'50 pesetas.
Ottoman reps, 90 c|m., a 6 pesetas.
Chester, lana y seda, 90 c|m., a 8 ptas.
Gamuzas, 140 c|m., a 4 pesetas.
Punto lana jersey, 140 c|m., a 13 pesetas.
Punto seda jersey, 140 c|m., a 35 pesetas.
Astrakan superior, 130 c|m., a 25 pesetas.
Astrakan dibujo piel, 130 c|m., a 45 pesetas.
Fantasías abrigo, a 40 pesetas.

Pieles

NUESTROS SURTIDOS LOS MAS EXTENSOS. NUESTROS PRECIOS LOS MAS CONVENIENTES.

Renard imitación, a 20 pesetas.
Renard chacal, a 40 pesetas.
Renard croixé, a 75 pesetas.
Renard Canadá, a 85 pesetas.
Renard sitka, a 90 pesetas.
Renard alasca, a 110 pesetas.
Renard argente, a 115 pesetas.
Renard mongoliano, a 150 pesetas.
Echarpes nutria, a 50 pesetas.
Mongolias, a 18 pesetas.
Cuellecitos niña, a 2'25 pesetas.
Pieles confección, a 2'50 pesetas.

Abrigos

CONFECCIONADOS Y A LA MEDIDA POR SASTRE MODISTO Y AL ALCANCE DE LO QUE SE QUIERA GASTAR.

Confeccionados, desde 30 pesetas; a la medida, desde 50
Jerseys, Soeters punto lana, a 35 pesetas

Sección Sastrería para Caballero

Inmensos surtidos - Confección esmerada - Precios reducidos
Nuestros gabanes los más convenientes; desde 50 pesetas.

«Nervión Line»
Hijo de José Aguirre Mallel
Consignatario

Servicio rapidísimo y bimensual para
Habana y Santiago de Cuba

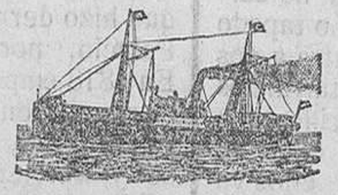
El nuevo vapor, con la más alta clasificación del Lloyd

"ALDECOA"

saldrá de este puerto el día 12 de NOVIEMBRE, admitiendo carga además con trasbordo, librando conocimiento directo para todos los puertos de la isla de Cuba, con trasbordo en la Habana

Para informes, dirigirse a su consignatario, calle Chapa, 15, teléfono 257, y caballete núm. 6, teléfono 167, Grao de Valencia.

Línea de vapores Ibarra y Comp.ª, S. en C.
SEVILLA



Servicio rápido regular quincenal para **New-York y Filadelfia**

El vapor

"Cabo Hatteras"

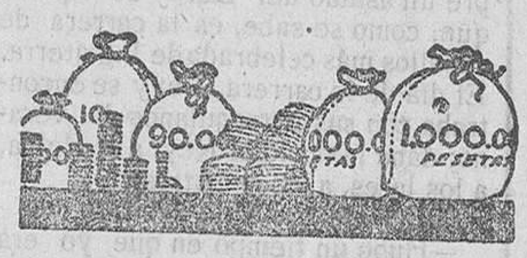
saldrá de este puerto el día 6 del actual para New-York, admitiendo carga.

Consignatarios: HIJOS DE NOGUES, LTD., calle Sorni, 2, entresuelo, Valencia, y en el Grao, Muelle de Poniente, N. (Caro).

PELOS Y VELLO de la cara y del cuerpo desaparecen para siempre con ACEITE VICTOR, el único que no irrita y destruye la raiz del pelo SIN DEPILATORIO. Compuesto exclusivamente de esencias vegetales, es superior a todos los procedimientos conocidos (polvos, pastas, aguas) y no despide mal olor, dejando la piel fina y blanca. — Pesetas 12 en todas partes, o 13'50 por correo contra reembolso, pidiéndolo al concesionario J. BARBA, VALENCIA, 462, Barcelona.

Depósito en Valencia: S. A. García, Perfumería LAS BARCAS.

CONTRA LA ANEMIA
ELIXIR
Sn VICENTE de PAUL
TAN AGRADABLE COMO UN LICOR
MAS ACTIVO QUE UN MEDICAMENTO
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
DEPÓSITO GENERAL — ARAGÓN 228 — BARCELONA



¡INDUSTRIALES!
¡COMERCIANTES!
El éxito de vuestros negocios depende de una publicidad bien dirigida.
CONSULTAD GRATIS A
PUBLICITAS
BARCELONA Ronda San Pedro, 11 Sección Técnica FAJMA
MADRID Gran Vía, 13 Sección Técnica HELIOS

Subasta

El día DIEZ de los corrientes, a las tres de la tarde, en la notaría de don Francisco Bosch Navarro, calle de la Libertad, núm. 4, Liria, se venden en pública subasta, por acuerdo del consejo de familia de Rafael Plasencia Martí, incapacitado, los siguientes bienes de su propiedad:

1.º Un crédito contra el Ayuntamiento de Puebla de Vallbona, de 26.200 pesetas 76 céntimos, resto de otro mayor, pagadero en varios plazos.

2.º Un campo de tierra secano, viña, de cabida 12 hanegadas, poco más o menos, y una cuarta, sito en Puebla de Vallbona, partida de los Algibes.

Las condiciones de la subasta y títulos de propiedad estarán de manifiesto en la mencionada notaría durante todos los días hábiles.

Pérdida

Se ruega a quien se haya encontrado una perra brac, de pelo blanco y negro, que atiende al nombre de Perla, y se extravió en la noche del 2 del actual, la presente en la calle de J. Benlliure, 107 y 109 (Cabañal), a don Juan Bonora, y se le gratificará.

Venta de fincas

Tengo para la venta más de 100 casas, entre ellas una, cerca de la estación del Norte, por 160 000 pesetas, que renta bien; otra de gran porvenir en la calle del Arzobispo Mayoral, por 80 000 pesetas; otra que renta el 8 por 100 en la Avenida de Victoria Eugenia, por 130.000 pesetas; otra que renta más del 7, en la calle de Císcar; otra en la calle de Vinatea, que renta más del 8. Tengo también solares y pisos.

Salvador Torres, Bonaire, 25, entrepiso, de 9 a 1 y de 3 a 6.

Compro

papel viejo, desperdicios de fábricas de seda, cajas de cartón, imprentas, encuadernación, papel viejo de archivo, «destrucción rápida» y oficinas.

Tenemos a la venta arpilleras seminuevas, periódicos y virutas para la confección de frutas y envolver. Aviso a M. Martínez, Cuarte, 167, y teléfono 1.460. Valencia.

Overland

En la agencia de la acreditadísima marca Overland, hay a la venta un auto en inmejorables condiciones.

Lauria, núm. 17. Es gran ocasión.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA
de venta en los siguientes puntos:

En Madrid
Puesto de periódicos de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol.
Kiosco de la calle Alcalá, frente al café de Fornos.

En Barcelona
Kiosco Solsona, Rambla del Centro, frente a la plaza Real.

En Albacete
Kiosco de Miridio Moreno, Paseo de Alfonso XII.

Publicaciones recibidas

Hemos recibido el número 14 de la revista "Germanía", que edita la "Joventut" de Lo Rat-Penat.

Como los anteriores, justifica la buena organización y el ideal que les caracteriza, estando avalorada por las firmas siguientes: Gracia La cueva, padre Luis Fullana, Santiago Cebrián Ibor, José Gallego Vicent, Clemente Carrasco Torromé, Estanislao Alberola, Claudio Miralles, Soler Soler, Gustavo Estela, José E. Gañana, Juan Beneyto Pérez, Rafael Bernabé López, señorita Milagrito Espí Soler, Angel Castañer, Rafael Sirera, Francisco Ferrandis, Pepet d' el Turia.

Suponemos que, como los anteriores números, serán agotados de los innumerables puntos de venta de Valencia y su provincia.

En Gandía

Para el próximo domingo la empresa de este circo taurino, atendiendo a los deseos del público, ha organizado, en compañía del valiente novillero Olivense, un beneficio, componiendo el cartel Olivense y Aldeano, que mano a mano se las entenderán con cuatro novillos, dos de don Félix Gómez y dos de don Antonio Flores, oriundos del duque de Braganza. La corrida empezará a las tres de la tarde.

De todas veras celebraremos que sea un éxito financiero para el joven Olivense.

La recaudación

AYER

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 4.238'10 pesetas; matadero del Grao, 485'78; matadero del Cabañal, 245'21; matadero de Benimámet, 18'67; estaciones sanitarias, 936'80. Por análisis y examen de sustancias, 547'33. Por circulación rodada, 1.250. Por arbitrios extraordinarios, 1.900'30. Por bebidas, 4.933'80. Total, 14.555'99 pesetas.

— 6 —

Al entrar el que llegaba, Bull, con una mirada, le interrogó. Y el otro, un tanto cohibido, dijo:

—El *negocio* no resultó más que a medias... Alguien chilló, y tuve que poner pies en polvorosa.

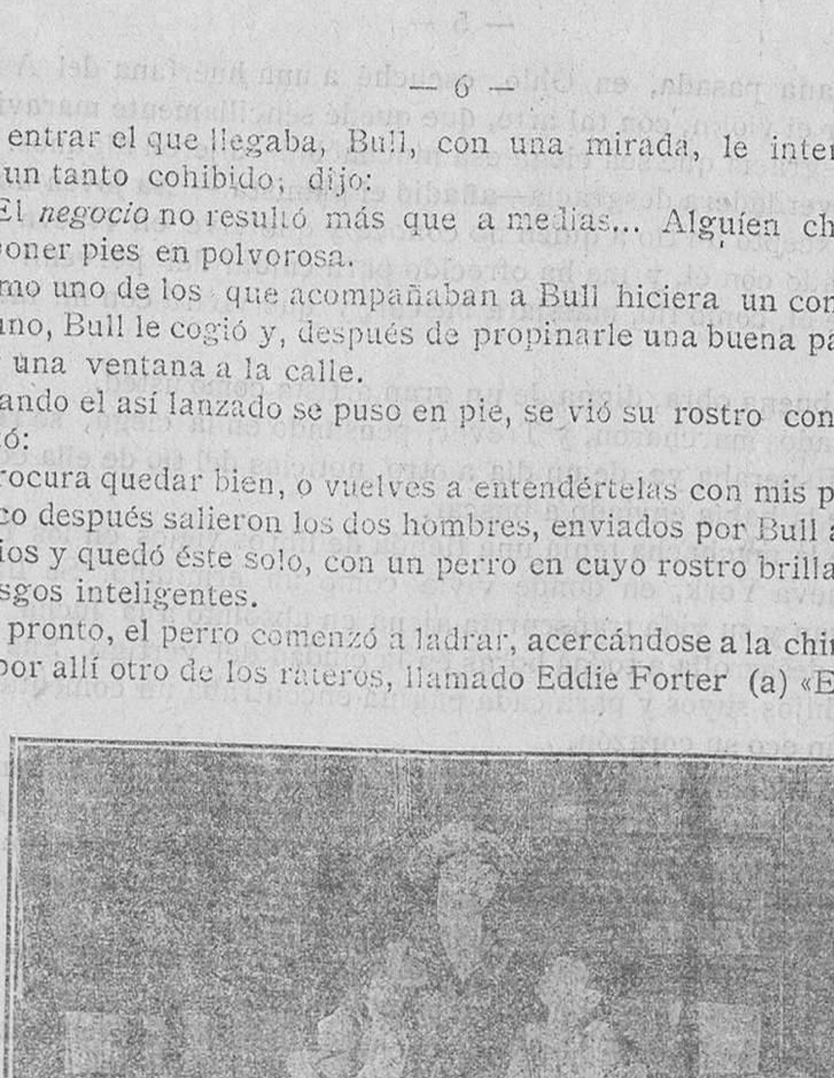
Como uno de los que acompañaban a Bull hiciera un comentario inoportuno, Bull le cogió y, después de propinarle una buena paliza, lo lanzó por una ventana a la calle.

Cuando el así lanzado se puso en pie, se vió su rostro contraido. Bull le gritó:

—Procura quedar bien, o vuelves a entendértelas con mis puños.

Poco después salieron los dos hombres, enviados por Bull a diferentes negocios y quedó éste solo, con un perro en cuyo rostro brillaban infinitos rasgos inteligentes.

De pronto, el perro comenzó a ladrar, acercándose a la chimenea. Llegaba por allí otro de los rateros, llamado Eddie Forter (a) «El vago», un



sujeto que, por inspirarle el trabajo un horror sin medida, se dedicaba a *limpiar* los bolsillos del prójimo.

Llegaba solo, y Bull, extrañado, le preguntó:

—¿Dónde está el chico?

—Los *polis* nos calaron cuando acabábamos de dar el golpe, y tuvimos que separarnos...

—¡La culpa me la tengo yo por mandaros a vosotros a esa clase de *negocios*!

— 7 —

En esto, bajó del entresuelo al sótano Mary y dijo:

— ¿Qué estás hablando, Bull?... ¿Crees al chico tan tonto que se deje pillar por la policía?

Mary cogió al perro y, llevándolo a la compuerta que daba entrada al sótano, le dijo:

—¡Busca a Jimmy!

El perro partió, oliendo la tierra.

Bull dijo a Eddie:

—Anda tu también a buscarlo... Y ya puedes proveerte de árnica si vuelves sin él.

Eddie salió por la chimenea, como habia entrado. Al llegar arriba, a la azotea, vió que Jimmy venia con el perro, seguido por un guardia, que casi le daba alcance.

Jimmy, viéndose poco menos que perdido, se ocultó en una esquina y alcanzando al perro le dijo:

—¡«Roc», si me pilla, muérdele sin compasión!

Hecho esto, salió de su escondite; el guardia se precipitó sobre él, pero el perro no le dejó. Se abalanzó sobre el enemigo de su dueño y le hizo caer en tierra en seguida. En aquel momento, Eddie, desde la azotea, lanzó una piedra contra la farola y el callejón quedó a oscuras, lo que facilitó la huída de Jimmy y el perro, que desaparecieron tras la compuerta de su guarida.

Eddie, entonces, bajó nuevanmente por la chimenea. Pronto estuvieron reunidos en el sótano Bull, Mary, Eddie y Jimmy, que eran las únicas cuatro personas que vivían allí. Los otros rateros, nadie sabía dónde vivían. Sólo iban allí para recibir órdenes del jefe.

Jimmy Harrison, a quien sus compañeros llamaban «el chico», por su poca edad y su carácter infantil, era el individuo más hábil de la banda de Bull. Todos le querían. Era muy simpático.

Una vez ya en el sótano, seguro, abrazó y besó al perro diciéndole:

—¡Bien, «Roc»!... ¡Me has salvado por centésima vez!

El perro le contestaba acariciandole.

A la mañana siguiente, domingo, Adán Duncan abandonó su tienda de libros, sus fieles amigos, para ir a esperar a su sobrina. En un puesto de flores que habia al lado, se paró, llamó al dueño, amigo y conocido suyo, y le dijo:

—¡Deme un ramo de rosas de las mejores!

—¿Rosas? ¿Va usted de conquista, señor Duncan?

—Son para mi sobrina ciega, amigo mío, que llega hoy de Ohio. Voy a esperarla. Llega a la una. En adelante, mi tienda, tan oscura, estará iluminada por su sonrisa...

El florista le escogió un bello ramo de rosas. El librero se dispuso a partir para la estación. Pero al atravesar la calle, un automóvil le alcanzó y le dejó tendido en tierra, magullado.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TELEGRAFO Y TELEFONO

MADRID

En Marruecos no ocurre novedad. Un escrito del exministro señor Cambó y una contestación del marqués de Estella

De ayer a hoy

No hubo reunión del Directorio, acudiendo solo a la Presidencia los generales marqués de Magaz y Vallespinosa, con objeto de celebrar la conferencia con el alto comisario.

Dijeron al salir que las noticias son inmejorables.

Todos los informes coincidían en que el elemento rebelde se halla en completa descomposición.

Menudean las presentaciones con entrega de armamento.

Como no hay movimiento de carácter militar, es casi seguro que no se facilitará parte esta noche."

—

Larache.—El diputado francés señor Jean, vicepresidente del grupo parlamentario de Marruecos, ha dado en Marsella, en la estación radiotelefónica, una conferencia sobre el viaje de la misión parlamentaria al frente francés marroquí.

Después de haber expuesto la situación actual, enteramente favorable, monsieur Víctor Jean ha anunciado que en una conferencia que dará el 8 de noviembre en la Sociedad Geográfica de Marsella, dará a conocer con precisión el concurso que encontró Abd-el-Krim en varias naciones europeas.

—

Tetuán.—De día en día va desapareciendo el divorcio que existía en los rebeldes y nuestras oficinas de intervención de este territorio y la parte Oriental, hasta el extremo de que en casi to'as las oficinas de estas zonas hay relaciones entre los principales jefes y los oficiales de nuestro Ejército encargados de estas oficinas.

En dichas oficinas reina el mayor optimismo, esperándose que en breve la labor política producirá el fruto apetecido.

Las fuerzas aéreas observan, según pasa el tiempo, mayor tranquilidad en los aduares insumisos, donde los indígenas, en su mayoría, han dejado el fusil para dedicarse a las faenas agrícolas.

No tardará, pues, en lograrse firmemente una base de autoridad jalifiana que garantice todos los intereses y procure a cuantos a ellos se acojan trabajos y demás medios para conseguir una vida tranquila.

La primera condición que exigen las oficinas de intervención para gozar de este beneficio es la entrega de armas como base para el orden y seguridad dentro de cada circunscripción.

Son ya muy numerosos los núcleos de los poblados de la zona que han sido desarmados.

—

Melilla.—A consecuencia de las heridas recibidas, han fallecido el capitán de Intendencia don Galo López, tenientes del mismo cuerpo don Mario Leceta y don Luis ..., y don Luis López y López, don José Wuas Pereira y el teniente veterinario militar don Ramón Sánchez Montoya.

Una muerte misteriosa

El día 26 de octubre, una mujer llamada Antonia Amado Trillo, de ... años, se hallaba lavando ropa en los lavaderos de un bar de la calle de ..., número 80, en el que prestaba sus servicios como sirvienta.

Dos muchachos que hacían sus servicios de botones en el bar, llamados Rogelio Velasco Laguna y José García, ambos de 13 años, jugando le dieron un empellón a la mujer, la cual cayó al suelo, dándose un golpe en el vientre con la pila de lavar y otro en la cabeza en el grifo de la fuente.

No recibió mucho daño, pero no dió importancia al caso.

Días después tuvo que guardar cama.

La asistió un médico, que creyó se trataba de un enfriamiento; pero se agravó la mujer, y hubo consulta en la que dos médicos disintieron: uno creía que padecía de tuberculosis cerebral, y el otro apreció fenómenos tetánicos.

El caso es que la mujer falleció ayer.

Del asunto se ha dado cuenta al juzgado de guardia.

Los muchachos han prestado declaración, ratificando el incidente; y como son menores de edad, y para que no se verifique la autopsia para que aclare las causas de la muerte, han quedado en libertad.

El Rey en el aerodromo de Cuatro Vientos.-Llegada de una escuadrilla

El Rey salió de Palacio en auto, marchando al aerodromo de Cuatro Vientos al mediar la tarde.

Allí le recibieron los jefes de Aviación, examinando el Monarca todas las dependencias.

Le dió amplias explicaciones el piloto capitán Ansaldo sobre el funcionamiento del aparato gigante trimotor "Junkers", que ha sido traído de Suecia recientemente.

Después presenció varios vuelos que realizó este aparato.

Poco después llegó el Infante don Fernando, que mostró deseos de elevarse, y subió en el mismo aparato, volando sobre Madrid, escoltado por otros aviones.

Procedente del aerodromo de Armilla (Granada), llegó a Cuatro Vientos una escuadrilla de aparatos, compuesta por 14 unidades, procedente de Marruecos.

Manda la escuadrilla el Infante don Alfonso de Orleáns, acompañado del teniente coronel Kindelán.

Estuvo en Palacio, visitando a don Alfonso y a doña Cristina, el Infante don Alfonso de Orleáns, acompañado de su esposa la Infanta Beatriz de Sajonia.

Dió cuenta a don Alfonso de su actuación como capitán aviador en Marruecos, bombardeando con su escuadrilla varias veces el frente de Axdir, tomando parte en la operación de desembarco de las playas de Cebadilla y Morro Nuevo.

5, 15'15

La "Gaceta„

Publica las siguientes disposiciones:

Notas referentes al "modus vivendi" acordado entre España y Bélgica.

Disposiciones referentes al trabajo a destajo en las oficinas de Hacienda.

Relación de cruces concedidas a jefes y oficiales del Ejército francés.

Aclarando el párrafo segundo, artículo 74, del reglamento de 1924, referente al nombramiento de interventores municipales, quienes cuando se declare vacante el concurso, podrán ser nombrados, teniendo el título de perito mercantil o su equivalente.

Aprobando las bases de los premios para las escuelas de literatura, música, grabado y arte decorativo.

Se concede un premio de 10.000 pesetas, dos de 5.000, dos de 3.000 y otro de 1.000, para las diferentes secciones.

Aprobando el Estatuto municipal de Navarra.

Disposiciones de Guerra

El "Diario Oficial del ministerio de la Guerra" publica las siguientes:

Confirmando en el cargo de ayudantes de órdenes, a los comandantes don Fernando Jover y don Javier Valenzuela.

Destinando al quinto negociado del ministerio de la Guerra, al coronel de Estado Mayor don Emilio Terol.

Destinando a la reserva al coronel don Francisco Urbano, y a los tenientes don Ricardo Quiroga, don Manuel Calero, don Carlos Fernández.

Queda en situación de disponible, don Manuel López.

Concediendo medallas militares a varios jefes y oficiales.—*Mencheta.*

5, 16'15.

En la Presidencia

El almirante Magaz despachó esta mañana con los subsecretarios de Estado, Fomento, Guerra, Instrucción pública y Marina.

Después conferenció con el general Jordana y el coronel Dolla.

Este habló con el señor Aguirre de Cárcer, despidiéndose para Tripolitania.

A mediodía conferenciaron los generales del Directorio en la Presidencia.

El general Vallespinosa dijo que esta tarde no se reunían.

Añadió que se habían ocupado del Tratado de comercio con Alemania, que ha sido el reanudar lo empezado a discutir.

Una comisión de Villagarcía ha visitado al almirante Magaz, tratando de las mejoras del puerto y del empréstito municipal.

En el Supremo

Se ha visto una causa contra el guardia civil Tomás Fernández, quien en Alcaudete hizo varios disparos contra un vecino, y después lesionó a otros a sablazos.

En el primer Consejo de guerra fué absuelto, y como el auditor disintió, hoy se ha visto de nuevo la causa, pidiendo el fiscal se le impusiera la pena de un año, dos meses y un día de prisión y pérdida de empleo.

El defensor ha solicitado la absolución.—*Mencheta.*

5, 16'15

Un escrito de Cambó

El señor Cambó ha dirigido el siguiente escrito a la prensa, que ha sido leído por el marqués de Estella, añadiendo unas escasas líneas a su contenido.

Comienza ensalzando la claridad de la contestación con que se sirvió honrarlo el presidente del Directorio.

Entiende que Marruecos no debe ni puede considerarse como colonia, de una manera sólida.

Habla de lo que es y de lo que debe ser.

Hace tiempo, dice, se consideraba como una frontera de España.

"La Epoca", órgano de los conservadores, hace hincapié sobre este asunto.

Basta mirar el mapa para convencerse de que extendiendo nuestro dominio hacia Marruecos, no solo no nos fortaleceríamos, sino que se debilitaría nuestra acción.

Para el caso de guerra en Marruecos, yendo de acuerdo España y Francia con Inglaterra y viceversa, existirían dos fronteras, una terrestre y otra marítima.

En el primer caso, formaríamos una frontera terrestre con Francia, que la escuadra inglesa no podría defender.

Si España lucha contra Inglaterra, no podríamos superar a su poderío en el mar y quedaría aislado nuestro ejército.

Por lo tanto, es necesario abandonar el problema de las fronteras.

El mismo marqués de Estella reconoce en su carta que se trata de un problema de difícil resolución.

Seguidamente subraya el párrafo de la carta del marqués de Estella, en el que afirma que es mal asunto el de Marruecos, debiéndolo considerar como sino histórico.

Reconoce que en caso de continuar en Marruecos, solo puede hacerse en la forma indicada por el marqués de Estella.

El mismo criterio defendieron los Gobiernos de 1912, cuyas consecuencias ya se han visto.

Si el señor marqués de Estella ha de aplicar el criterio que sustenta, ha de contar con su actuación peesonal, que pudiera conducir el problema a resultados distintos.

Afirma el presidente que se trata de un problema que ha de tardar muchos años en resolverse, y hay que tener en cuenta que los hombres no disponen de su vida material, que solo está en las manos de Dios, y que, por larga que fuera su existencia, no lo sería tanto como la política a seguir en este asunto reclama.

España, abandonando Marruecos, no perdería nada en su prestigio en lo que respecta a política exterior.

Invita al marqués de Estella a que consulte, no en forma protocolaria, sino con carácter personal y particular, a los diplomáticos del extranjero, y se convencerá de que no ha de redundar en desprestigio nuestro el abandono de Marruecos.

Al contrario, se fortalecería política y económicamente. Produciría el saneamiento de la moneda, la nivelación de los presupuestos y el equilibrio económico.

Reconoce que hoy no todo estriba en el problema de las fronteras.

Recuerda que en años anteriores a la guerra mundial, dedujo consecuencias acerca de que el problema mediterráneo daría lugar a una gran guerra entre varias naciones europeas, para restablecimiento del equilibrio.

Claro está que la guerra de 1914 cambió la fase del conflicto, como lo demuestra en la actualidad el predominio que ejerce la Sociedad de las Naciones. ... hoy Francia ...

Además, por excepción, ... cia e Inglaterra viven en un régimen de perfecta cordialidad.

¡Ay de los pueblos que no aprovechen los momentos que pasan por ellos para ponerlos a prueba.

Termina afirmando que nunca quiso decir que se terminara el asunto con "un ahí queda eso", sino obrando después de la oportuna consulta internacional.

La nota de Estella a este escrito, como hemos dicho, es muy breve.

Dice que en los momentos actuales en que hemos de recoger los frutos de la victoria de Alhucemas, no es posible hacer públicos los planes y proyectos del Gobierno en este asunto.

Termina diciendo que los hechos han de producirnos positivas y nobles satisfacciones.—*Mencheta.*

5, 17'15.

Conversación con un bajá

Gómez Carrillo refiere en un artículo una conversación que tuvo con el bajá de Fez.

Hablando éste de Abd-el-Krim, dice que le siguen los que tienen por industria a la guerra y luchan sin ideal alguno.

En el momento que las kabilas se vean defendidas por España y Francia le abandonarán, prueba de ello los numerosos caídes que han pedido el perdón.

Conceder la independencia a Abd-el-Krim sería un acto imperdonable; hay que castigarle, y de ello se encargarán los españoles, que lo apresarán.

Cacería

El Monarca ha marchado esta mañana a Ladios, pueblo situado a siete kilómetros de Toledo, con objeto de cazar en una finca del conde de Mora.

A Ceuta

Llegó a Algeciras el presidente del Directorio, que fué recibido por las autoridades.

Embarcó para Ceuta, a bordo del cañonero "Dato", siendo objeto de una cariñosa despedida.

Denuncia

Un conocido médico ha presentado una denuncia contra el preceptor de un hijo suyo, por haberle dicho que en diez asignaturas había obtenido otros tantos sobresalientes, y ello no era cierto.

El médico, agradecido a los méritos del profesor, le había obsequiado con un espléndido regalo.—*Mencheta.*

BARCELONA

Agresión

Barcelona.—En la madrugada última ha sido asistido en el dispensario de Santa Madrona Juan Garrofera Bastos, de 20 años, que sufría una herida punzante en la región pectoral por encima de la tetilla izquierda, de unos tres centímetros de profundidad, y otra en el hipocondrio izquierdo, de igual profundidad, ambas de pronóstico reservado.

Manifestó que se las habían causado dos horas antes al ser agredido por unos desconocidos frente al número 27 de la calle de Ricart.

El hecho ha sido denunciado al juzgado.

Una disposición

Con motivo de la petición de los autores del pequeño derecho, contra la orden de la Policía de Barcelona, de prohibir y ejecutar música en las pianolas si los dueños no pagan a la Sociedad de Autores el cánon correspondiente, se ha publicado una disposición del ministerio de Instrucción declarándose la incompetencia para resolver el asunto, cuyas facultades solo tienen el Gobernador civil y los tribunales de justicia.

Pensiones

La Junta de Pensiones a obreros y artesanos en el extranjero, seleccionó 28 de los 169 que solicitaban ser pensionados para ir a la Exposición de Artes Decorativas de París.

Les acompaña la señorita María del Olmo y Ricardo Santacruz, aunque éstos sin cobrar dietas y pagándose ellos los gastos.

Los pensionados pertenecen a diversas localidades de España.

Les acompaña también el ingeniero director Madariaga.

Permanecerán en París 20 días.

A su destino

Barcelona.—Esta noche marchará a Madrid, y de allí a Ceuta el general don Federico Berenguer.

Venta importante

Con motivo de la presentación de Fleta en el Liceo se han vendido en los establecimientos de artículos de radiotelefonía géneros por valor de 100.000 pesetas.

Absueltos

Por sentencia de un Consejo de guerra han sido absueltos el carabinero Francisco Martínez y dos más, por el supuesto delito de cohecho.

Consejo de guerra

En breve se verá un Consejo de guerra contra la vecina de Sabadell Magina Pons, por el supuesto delito de ultraje a la bandera.—*Joaniquet.*

PROVINCIAS

Vista causa importante

Granada.—Mañana se verá una vista causa importante contra Nicolás Rodríguez, acusado de robo y homicidio en la persona del chamarilero madrileño José Delgado, conocido por el Federal.

Se solicita para el procesado la pena de muerte, y el defensor la absolución.—*Mencheta.*

Detención de un telegrafista

Bilbao.—Ha sido detenido un telegrafista que abandonó el servicio que prestaba en Azcoitia en 31 de octubre último, llevándose 6.000 pesetas.

El problema del trabajo

Zaragoza.—Se han reunido las representaciones de las asociaciones de obreros con los de la Federación Patronal, de las Cámaras de Comercio, Urbana y Agrícola, al objeto de buscar solución a la grave crisis de trabajo por que atraviesa la región.

Se acordó enviar a Madrid una comisión formada por el Alcalde y el presidente de la Diputación, y un representante por cada una de las entidades reunidas, para que pidan al Gobierno que formule un decreto relativo a casas baratas.

Hijo adoptivo

Bilbao.—El Ayuntamiento de Bilbao ha nombrado hijo adoptivo al general Primo de Rivera.—*Mencheta.*

Prisión que se inaugura

Alicante.—El día 8 llegarán a esta capital el subsecretario de Gracia y Justicia señor García Goyanes y el inspector general de Prisiones señor Cadarso, para inaugurar la nueva prisión central.

El premio gordo

Alicante.—El billete número 20.730, de la Lotería Nacional, favorecido con el premio de 100.000 pesetas, ha sido repartido en participaciones pequeñas, por el vendedor ambulante Jaime Agulló, entre varios vecinos de Benidorm, Altea y Alfar del Cid.

Estreno

Alicante.—Anoche se estrenó en el Salón Ideal la comedia en tres actos, "Renunciación", original del conde de Casa Rojas, que es alicantino.

Reses para el consumo

Alicante.—En breve llegará el vapor "Arter" con 109 reses con destino a la Sociedad Reguladora de Madrid.—*Mencheta.*

NO
desmonte usted su
ANTENA
compre un
VITUS
de una lámpara a
CRUMIERE
Oirá usted toda Europa

Lea usted todos los días
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

EXTRANJERO

Lo de Siria va empeorando.-Unos comentarios de prensa a la declaración del Gabinete francés.-Stresemann sigue defendiendo los acuerdos de Locarno

El triunfo de un ceramista valenciano

París.—En la Exposición Internacional de Artes decorativas, ha obtenido el premio extraordinario de Cerámica el industrial valenciano don Bernardo Vidal.

Los trabajos artísticos por él presentados son notabilísimos, y han llamado poderosamente la atención.

Después de la declaración ministerial en Francia

París.—Los diarios adictos al "cartel" consideran que el señor Painlevé ha logrado reunir una mayoría compacta entre las izquierdas, que permitirá al Gobierno que preside desarrollar sus proyectos. Estos diarios subrayan los aplausos casi unánimes que obtuvo el párrafo de la declaración ministerial en el que se rinde un justo homenaje a los mariscales Liautey y Petain, así como a la labor de paz, que ha coronado con un éxito realmente brillante la gestión del señor Briand en Locarno.

El "Echo de París", como el "Fígaro", estiman que nunca se ha registrado una presentación de Gobierno en atmósfera tan gris como la que pudo comprobarse ayer.

"L' Oeuvre" considera que el resultado de la votación de ayer es la mejor prueba de que el "cartel" ha dejado de existir.

"Desde luego—hace observar este diario—debe tenerse en cuenta que muchos Gobiernos que comenzaron con una mayoría insignificante han subsistido largo tiempo, y otros que obtuvieron en sus comienzos brillantísimas mayorías, cayeron prontamente, a pesar de cuantos pronósticos hubo de formular la prensa en su favor".

Los nacionalistas alemanes contra el pacto de Locarno

Berlín.—Continúa la campaña de los nacionalistas contra los acuerdos de Locarno perturbando la política del país, amenazando con una crisis que podría tener en este momento grandes consecuencias.

El señor Stresemann, que se ha hecho el defensor y el leader de los "locarnistas", ha decarado en defensa de su obra que los acuerdos de Locarno representan un triunfo de liberación y redención. Locarno puede representar, además de un éxito para la Sociedad de las Naciones, la paz del mundo y la reconstrucción de Alemania.

Merced a los pactos de Locarno, la liberación de Renania está próxima. Alemania—acabó diciendo—al pedir en el mes de diciembre el ingreso en la Sociedad de las Naciones, puede aspirar con el mismo derecho que las otras potencias a obtener mandatos coloniales.

Trágica ocurrencia

Praga.—A bordo de un avión comercial, que hacía el trayecto de Kostes a Bratislava, (Checoeslovaquia) un viajero, que sin duda se volvió loco repentinamente, se lanzó contra el piloto e intentó estrangularle.

El piloto, sin perder su sangre fría, continuó dirigiendo el avión con la mano izquierda, mientras se defendía con la derecha, consiguiendo de este modo agarrar al agresor y dominarle.

El avión pudo aterrizar desde una altura de dos mil metros cerca de Rimvaska, sin que el aparato sufriese daños.

El viajero fué trasladado a la gendarmería y conducido a un depósito de alienados.

La situación en Siria

El Cairo.—De todos los telegramas procedentes de Siria resalta que el territorio comprendido entre Damasco y Homs está completamente dominado por el movimiento insurreccional.

Los drusos, apoyados por numerosos rebeldes, han sitiado varias aldeas, cuyas pequeñas guarniciones esperan con impaciencia los refuerzos pedidos urgentemente.

Tres columnas francesas, provistas de autos blindados, persiguen sin descanso a los insurrectos, pero la región es demasiado vasta para que pueda ser limpiada rápidamente.

Dos destroyers norteamericanos están preparados con objeto de recoger a los refugiados que deseen abandonar las ciudades, a causa de la carestía de los víveres.

Las negociaciones con Washington

París.—Se anuncia que se trata de confiar a Henry Berenguer, ponente general de la comisión senatorial de Hacienda, una misión en Washington cuyo objeto será el de reanudar las negociaciones para la consolidación de la deuda francesa en los Estados Unidos.

Como se sabe, Berenguer había formado parte de la delegación francesa que en septiembre pasado fué a Washington presidida por Caillaux, para negociar este mismo asunto con la comisión norteamericana de la deuda.

Las guerras de China

Londres.—Al "Times" le comunican de Hong-Kong que las tropas de Cantón se han apoderado del puerto internacional de Su-Tchou, dominando toda la provincia de Kwan-Tung.

Los partidarios de Tchon-Tchiang-Ming se baten en retirada hacia las provincias de Fu-Kiang y de Kiang Su.

Han triunfado los conservadores en el condado de Londres

Londres.—El resultado definitivo de las elecciones municipales en el condado de Londres ha sido el siguiente: Conservadores, 938 elegidos; liberales, 27; laboristas, 364; independientes, 37 elegidos.

Con relación a las antiguas posiciones, los laboristas ganan 87 puestos, y todos los demás partidos pierden en la siguiente forma: Los conservadores, 57; los liberales, 26, y los independientes, 4.

Comercio y finanzas

Bolsa Madrid

	Cambio anterior	Día 5
DEUDAS DEL ESTADO		
PERPETUA INTERIOR 4 %		
Serie F. 50.000 Ptas. nom.	69'85	69'60
» E. 25.000 » »	69'85	69'60
» D. 12.500 » »	69'00	69'60
» C. 5.000 » »	70'00	69'60
» B. 2.500 » »	70'00	69'75
» A. 500 » »	70'00	69'75
Series G. y H.	69'95	69'50
EXTERIOR 4 %		
Serie F. 24.000 Ptas. nom.	84'40	00'00
» E. 12.000 » »	84'40	84'10
» D. 6.000 » »	85'35	84'35
» C. 4.000 » »	84'50	00'00
» B. 2.000 » »	84'50	84'50
» A. 1.000 » »	85'00	84'75
AMORTIZABLE 4 %		
Serie E. 25.000 Ptas. nom.	00'00	
» D. 12.500 » »	00'00	00'00
» C. 5.000 » »	00'00	00'00
» B. 2.500 » »	00'00	00'00
» A. 500 » »	00'00	00'00
AMORTIZABLE 5 %		
Serie F. 50.000 Ptas. nom.	94'75	00'00
» E. 25.000 » »	94'40	00'00
» D. 12.500 » »	94'40	94'40
» C. 5.000 » »	94'40	94'40
» B. 2.500 » »	94'90	94'40
» A. 500 » »	94'50	94'75
AMORTIZABLE 5 % 1917		
Serie F. 50.000 Ptas. nom.	94'00	00'00
» E. 25.000 » »	95'00	00'00
» D. 12.500 » »	94'65	94'40
» C. 5.000 » »	94'25	94'40
» B. 2.500 » »	94'40	94'40
» A. 500 » »	94'40	94'40
OBLIGACIONES TESORO ENERO 1921		
5 por 100 serie A.		
5 » 100 » B.		
NOVIEMBRE [illegible]		
5 por 100 serie A.		
5 » 100 » B.		
ACCIONES		
Banco España	580'00	582'00
» Hipotecario	185'00	000'00
Arrendataria Tabacos	225'00	000'00
Azucarera preferencias	109'50	009'00
» ordinarias	42'25	00'00
F. C. Madrid Z. Alicante	363'00	362'50
C. H. Norte España	403'50	402'50
Madrileña Tranvías		
Duro Felguera	43'00	00'00
OBLIGACIONES		
Azucarera 4 %		
M. Z. Alicante 3 % 1.ª	312'00	310'00
» » » 3 % 2.ª		
» » » 3 % 3.ª		
Norte España 3 % 1.ª		
» » 3 % 2.ª	68'30	68'00
» » 3 % 3.ª		
» » 3 % 4.ª		
» » 3 % 5.ª		
Bonos Banco España 6 %		
Francos	28'30	27'83
Libras	33'91	33'90
Liras	27'55	00'00
Francos Belgas	31'90	00'00
» Suizos	133'80	000'00
Marcos		
Dólares	6'99	6'99

(Del Banco de Bilbao.)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

COMERCIALES

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

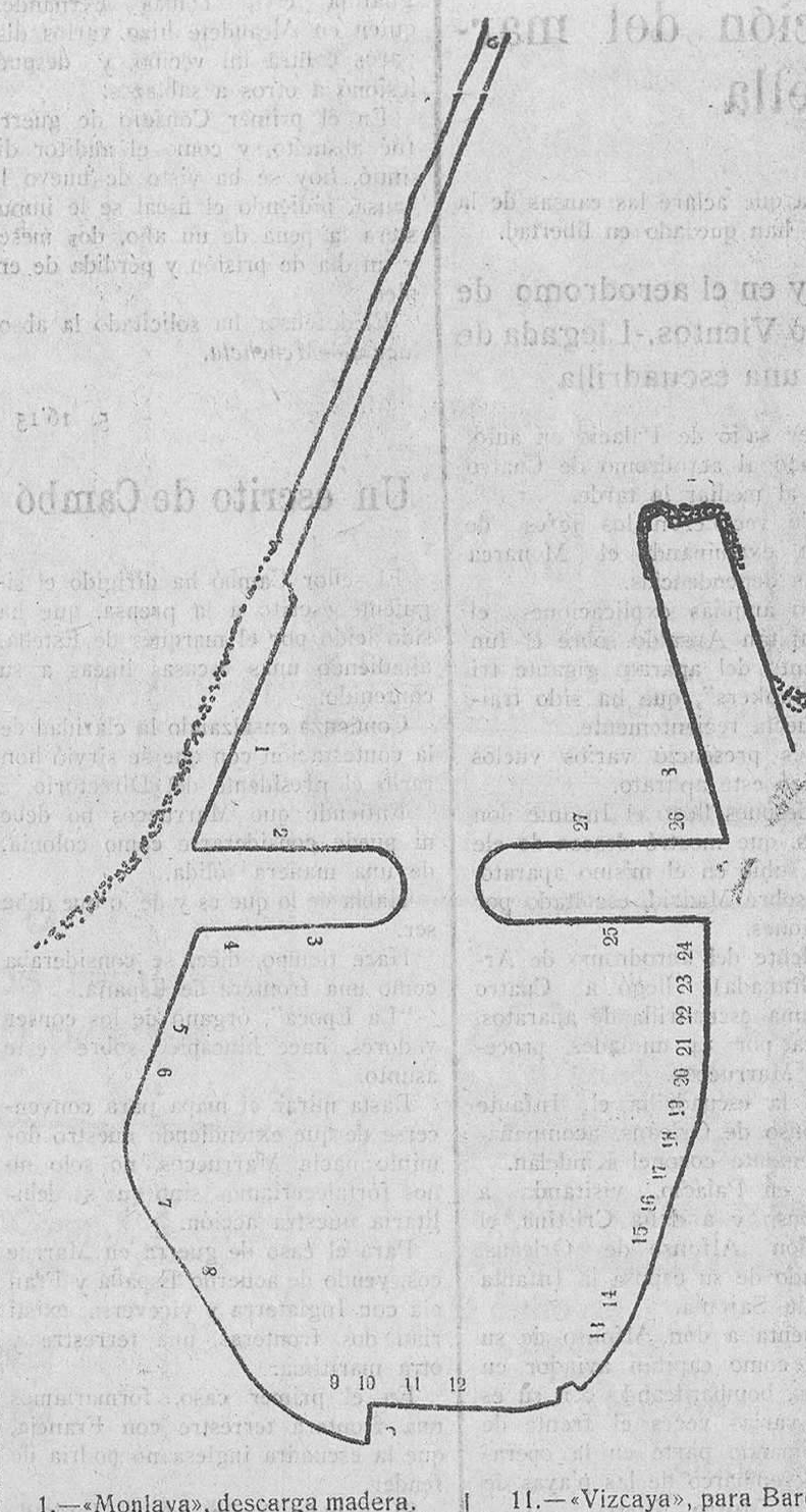
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA — 5 noviembre de 1925

Productos	Clases	Precios: Ofertas	Precios: Operaciones	Mercado
Arroz	Cáscara	48	47	
	Benlloch 60	65'50		Flojo.
	Medianos			Muy flojo.
	Morret			
	Cilindro			
Alubias	Francesas	80		
	Monquili	80		En calma.
	Pinet	82		
Cacahuet del país	Corriente	37|38		
	Primera	49|41		
	3|4 3 corriente			Nuevo.
	Idem primera			
	Fábrica	7'50|8		
	Mondado	105		Viejo.
Trigos	Huerta			
	Duro andaluz	53'50		
	Idem Extremadura	54		
	Crúcher			
	Candeal Mancha	51		Firme.
	Geja Mancha	:0		
	Hembrillas	50'50		
	Rubión			
Cebada	Corriente buena	43		Firme.
Avena	Gris corriente	40		Nominal.
	Rubia idem			
Centeno	Corriente buena	40		Nominal
Maíz	País, amarillo			
	Idem, blanco			
	Plata, amarillo	28'25		Embarque noviembre.
	Java			
Habas	Blancas	51		
	Moradas			
	Habones blancos	48	47'50	Firme.
	Idem negros	50		Sin ofertas.
Garbanzos	Arrugados 45|46 s.			
	Idem 47|49 s.	130	138	
	Idem 51|53 s.	125	120	
	Idem 55|57 s.			
	Idem 63|65 s.			
	Idem núm. 1			
	Idem todo monte	120		
	Mulatos 45|48 s.			Encalmado, con escasos compradores.
	Idem 49|51 s.	100	98	
	Idem 53|54 s.	90	88	
	Idem 55|57 s.	85	80	
	Idem 63|65 s.	80	78	
	Idem núm. 1			
	Idem núm. 2			
	Idem todo monte	85		
Arbejones (hedros)	Corriente buena	48		
Alpiste	Corriente	78		Estacionado.
Cañamones	País corrientes			
	Extranjeros	55		En calma.
Harinas	Blancas	62	61	Cada vez más firme.
	Doradas	59	59	
	Fuerza	69	68	

Productos	Clases	Precios: Ofertas	Precios: Operaciones	Mercado
Salvados	Cuartas duro	33	31	
	Idem candeal	38	37	
	Floretas duro	29	27	
	Idem candeal	30	29	Sostenido con firmeza.
	Medianos duro	28	26'50	
	Idem candeal	31	31	
	Hoja duro	27	27	
	Idem candeal	31	30	
Pulpa de remolacha	Aragón	215		Sostenido.
	Granada	205		
Pasta (Turtós)	Cacahuet	34	34	El extranjero sólo paga 30|31 pesetas por la de cacahuet; pero el mercado local paga 33|34.
	Coco			
Aceites oliva	Andaluz corriente	93		Siguen los precios sostenidos, influyendo en la nueva cosecha.
	Finos	104		
Aceites cacahuet	Corriente	195		Flojo.
	Refinado	200		
Aceites de semillas	Coco blanco 1.ª	170		Flojo.
	Linaza crudo			
	Idem cocido			
	Ricino 1.ª presión			
	Idem 2.ª idem			
Aceites orujo	Verde 1.ª, región	110		Algo más animado.
	Amarillo corriente	105		
	Idem decolorado	125		
Bacalao disponible España	Labrador bueno mezclado	73	72	
	Idem crecido	84		
	Inglés superior crecido			Flojo.
	Idem id. mediano			
	Idem id. pequeño	128		
	Islandia	95	92	
Azúcar	Blanquilla J. r.	158		
	Idem general	157		Mu flojo.
	Cortadillos			
Cafés verdes	Pto. Rico Yauco extra			
	Idem id. superior			
	Idem id. caracolillo			
	Puerto Cabello trillado superior	112|—		
	Idem corriente			
	Maracaibo trillado superior			
	Maracaibo trillado corriente			Sin ofertas. Mercados a término, firmes.
	Caracas Selecto Descer.°			
	Guayaquil Prime	106|—		
	Idem corriente			
	Moka Longberry			
	Java Rob. W I P. faq.	97|—		
	Palembang Rob. tel quel	86|—		
Cacaos	Guayaquil superior, Arriba, Epoca	80|3		
	Id. Sup., Arriba, Ver.°			
	Fernando Póo superior			
	Idem id. corriente			
	Idem id. inferior			
	Caracas natural inf.	120		
	Idem id. corriente	125		Sube Guayaquil. Caracas espera, con precios firmes, la nueva cosecha.
	Idem id. escogido	135		
	Idem pintados inferior	135		
	Idem id. corriente	143		
	Idem id. escogido	145		
	San Felipe id. superior	163		
	Idem id. selecto	178		
	Choroni id. corriente			
	Idem id. selecto			

Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



1.—«Monlaya», descarga madera.
2.—«Wenceslao», descarga carbón.
3.—«Cornelia Maersk», descarga amoníaco, de Romaní y Miquel.
4.—«Betis», para Barcelona.
5.—«E. Dutrús», en dique, de Dutrús y Carsí.
6.—«Roger de Flor», amarrado, de la Trasmediterránea.
7.—«Villarreal», en reparación, de la Trasmediterránea.
8.—«Capitán Segarra», en reparación, de la Trasmediterránea.
9.—«Jorge Juan», para Palma, de la Trasmediterránea.
10.—«Work», para Barcelona, de la Trasmediterránea.
11.—«Vizcaya», para Barcelona, de la Trasmediterránea.
12.—«Freixas II», para Cette, de Ferrer Peset.
13.—«Yrsa», para Londres, de Lauritzen.
14.—«Korsfjord», para Newcastle, de Jimeno.
15.—«Vicente La Roda», a órdenes, de la Trasmediterránea.
16.—«Kronos», para Amberes, de V. Montesinos.
17.—«Jonge Anthonij», para Londres, de Jimeno.
18.—«Pinzón», para Liverpool.
19.—«Cirilo Amorós», a órdenes, de la Trasmediterránea.
20.—«Trentino», para Londres, de Harker.
21.—«Brescia», para Liverpool.
22.—«Florentino», para Liverpool, de Mac-Andrews.
23.—«Kong Halfdam», para Londres, de Lamaignere.
24.—«Eastlea» (espera), descarga maíz.
25.—«Agamemnon», descarga cargo general.
26.—«Monserrat».
27.—«Fernando L. de Ibarra», descarga carbón, de Vicente Gil.
28.—«Gonzaga», cargando mineral.

Lo que hoy se embarca

Continúa el embarque de cebolla, calculándose que de los puertos de Valencia, Gandía y Denia saldrán vapores en la actual semana con un total de 73.000 cajas.

Ya se nota en nuestro puerto el movimiento precursor del embarque de la naranja, el cual comenzará el próximo día 10, encontrándose anclados en esta dársena algunos vapores con el indicado objeto.

Puerto de Gandía

Vapores entrados:

«Vizcaya», de Galicia, con madera aserrada.

«Menorquín», con carga general y pasaje, de Barcelona.

Puerto de Alicante

Buques entrados:

«Portoceño», de Hamburgo, con cargo general.

«Cabo San Vicente», de Marsella, y Valencia, con cargo general.

«Cabo Tres Forcas», de Barcelona y Valencia, con cargo general.

Despachados:

«Portoceño», a Valencia.

«Cabo San Vicente», a Cartagena.

«Cabo Tres Forcas», a Málaga.

Puerto de Castellón

Buques entrados:

«Menorquín», de Gandía, con cargo general.

Despachados:

«Menorquín», para Barcelona.

Cotización de fletes Reino Unido, especialmente Londres-Liverpool

Cebolla, cajas, 1|—.
Carga general convencional:
Sobre 1|— caja 50 kilogramo; media caja, —|6.
Cajas melones, sobre 1|3.
Nueva York-América, jaulas cebollas, 1'25 pesetas.
Medias cajas, 1'87 id.
Cajas, 3'75 id.
Tomate, 2|.
Cargo general, 14| tonelada.
Se abona algún retorno sobre precios de melones y tomates, oscilando de uno a tres peniques.

Valencia 5-11-925.

!!El que sufre de los nervios es porque quiere!!

Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Especialidad recetada todos los dias por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.

NO DESCONFIAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL

Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España

ERNESTO FERRER. BARCAS, 2-VALENCIA

WATERS COMPLETOS DESDE 60 PESETAS
BAÑERAS ESMALTADAS DESDE 200 PESETAS

Garage Ford

Estancia de coche Ford. . . pesetas 30 al mes
Lavado de » » » 3
Estancia, lavado, engrase y puesto a domicilio dentro del casco de la capital, pesetas 110 al mes.
Ciscar, núm. 43.

Nodrizas

En la agencia de la calle de la Ver[ó]nica, núm. 13, bajo, detrás de la call[e] de Zaragoza, darán razón de ver[ias] nodrizas para criar en casa de los p[a]dres. También hay labradoras de l[a] huerta y de Valencia para criar e[n] sus casas, todas con buenos infor[mes].

Piso principa[l]

muy capaz, con cuarto de ba[ño], cocina económica, rico decorad[o], gran terraza, se alquila por pr[ecio] reducido.
Razón, Avenida de los Aliados, [...]

Viajes en automó[vil]

a cincuenta céntimos kiló[me]tro, en pasando de veinte k[iló]metros. Dirigirse, Daniel [...]varro, calle Arzobispo Ma[yo]ral, 22, 1.º Se vende un Bu[gatti] nuevo y un Ford.

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL

CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a dos pesetas, ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS y ACREDITADAS EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

PISOS

Vendo unos muy bonitos, situados en el ensanche de Colón, con patio y portería, de 11.500 a 13.500 pesetas.
Salvador Torres, Bonaire, 25, entrepiso, de 9 a 1 y de 3 a 6.

Pianos

de alquiler económicos, casa Gómez.
Maestro Chapí, núm. 3.

Pozos artesianos

Se taladran hasta 500 metros en todo paraje. Perforadoras a vapor. Vicente Matali. Borrull, 23, Valencia

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía, prescripción (médica). De 12 a 2, 1'50 pesetas, y de 6 a 7, dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, baratísimo, por Daniel Navarro. Arzobispo Mayoral, 22, primero.

Alfombras

No comprar antes de visitar el establecimiento de J. Masiá y Espinosa, calle de Calatrava, 1 y 2, donde encontrarán de todas clases y gustos a precios tan reducidos como los puede tener la primera casa de este artículo. Calle Calatrava, núms. 1 y 2.

Elixir de Guayacol del Dr. Torrens

PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR

Medicamento heróico para la curacion de la

TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las

Toses pertinaces.—Enfermedades del pecho

Catarros de los bronquios.—Resfriados antiguos, etc.

MUY UTIL EN LA

CONVALECENCIA de la PULMONIA

En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO Ó DOS frascos para alcanzar la

COMPLETA CURACIÓN

Los resultados son todavia mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un

SIMPLE RESFRIADO Ó CATARRO

«El Elixir Guayacol del Dr. Torrens». Vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos, racionalmente dirigidos a combatir la *tuberculosis pulmonar crónica*, he sido expectante [illegible] de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Dr. J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctores Valls, Gozalvez, Espinós, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens», al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongestiona rápidamente el parénquima pulmonar, y por ello es útil, no solo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Dr. Valls.

«El Elixir Guayacol Torrens» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Dr. Quilis.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Dr. Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacer público y manifestárselo al Dr. Torrens.—Emilio Gozalvez, licenciado en medicina y cirugía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación [illegible] que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en medicina y cirugía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», [illegible], y siempre he obtenido brillantes resultados.—Dr. [illegible]

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no solo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Dr. [illegible]

He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Dr. Pérez Castillo(?)

NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de Elixir de Guayacol se ha hecho *posteriormente*, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS. A la clase médica y [illegible] Nos dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas forme.

Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte